

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Название программы: Студия моделирования и дизайна

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации программы: 2 года

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Калинина Н.Ю., педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Основная цель программы: формирование научно–технических знаний через приобщение обучающихся к основам технического моделирования.

Достижение цели осуществляется в образовательном процессе путем решения задач:

Обучающие:

- научить самостоятельному умению моделировать и конструировать;
- изучить базовые основы архитектуры, градостроительства, пространственного проектирования, проектирования интерьера;
- изучить и овладеть первоначальными навыками по конструированию и моделированию архитектурных форм и элементов;
- научить работать справочной и теоретической литературой по вопросам архитектуры, истории архитектуры и моделированию;
- систематизировать основные приемы работы с материалами и инструментами.

Развивающие:

- способствовать формированию умения завершать и представлять свою работу;
- развивать индивидуальные особенности обучающихся, умение реализовывать собственные идеи в коллективном проекте;
- содействовать развитию способности к всестороннему подходу при решении поставленных задач;
- развивать творческое воображение, наблюдательность, образное мышление, эстетическое восприятие.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа;
- воспитать культуру труда, последовательность, аккуратность в работе через совершенствование практических знаний и умений;
- воспитывать умение объективно оценивать свою работу и работу сверстников.

Данная образовательная программа включает в себя теоретические и практические знания по истории архитектуры, искусства, основам художественного конструирования и моделирования. Отличительной особенностью программы является изучение архитектурных памятников родного города, что позволяет наглядно и более детально исследовать материал. Воспитанники имеют возможность увидеть, почувствовать, измерить основы архитектурного моделирования. Восприятие с раннего детства классических архитектурных форм способствует раскрытию и развитию творческих способностей.

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Название программы – Студия гимнастики и циркового искусства

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации программы: года

Форма обучения – очная

Автор-составитель: Бердышева Н.А. , педагог дополнительного образования

Цель программы: раскрытие потенциала обучающихся через совершенствование физических способностей посредством занятий в студии гимнастики и циркового искусства.

Цель программы определяет следующие её задачи:

обучающие:

обучить технике выполнения упражнений различных цирковых жанров;

сформировать интерес к цирковому искусству;

научить ритмично, красиво двигаться, соответственно образу номера или этюда;

научить обучающихся художественно и четко выполнять акробатические элементы,

соединения и композиции;

развивающие:

развивать у обучающихся физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость (на основе обучения разнообразным комплексам акробатических, гимнастических, легкоатлетических и других физических упражнений);

развивать чувства ритма, гибкость и пластику;

развивать эстетический вкус, стиль и исполнительскую культуру;

воспитательные:

формировать мотивацию и навыки здорового образа жизни;

воспитывать у обучающихся физические (быстрота, ловкость, гибкость и другие), волевые (активность, смелость, выдержка) и нравственно-эстетические качества личности (дисциплинированность, коллективизм, навыки культурного поведения, уметь видеть и ценить прекрасное);

воспитывать художественный вкус и уважение к цирковому искусству;

воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Занимаясь в студии обучающиеся не только получают физическую подготовку, необходимую для данного вида деятельности, но и расширяют свои знания о цирковом искусстве, ближе знакомятся с различными цирковыми жанрами.

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Название программы: Студия начального технического моделирования

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации программы: 1 года

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Лобанова Н.Ю., педагог дополнительного образования

Цель программы: создание условий для развития у детей младшего школьного возраста способностей к техническому творчеству.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с историей развития технического моделирования;
- познакомить с разными элементарными свойствами бумаги и картона, их использованием в техническом моделировании;
- познакомить с инструментами, применяемыми при изготовлении технических изделий и конструировании объемных макетов;
- дать понятие о контуре, силуэте технического объекта, первоначальное понятие о разметках и способах разметки;
- обучить техническим приемам работы с разными материалами: способы применения шаблонов, способы объединения деталей из бумаги и картона;
- познакомить с правилами сборки макетов и моделей из готовых наборов деталей;
- учить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей;
- научить самостоятельно выполнять модели и конструкции из разных материалов;
- познакомить с приемами декоративно-художественного оформления моделей;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, конструкторские способности, фантазию ребенка;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- формировать художественный вкус;
- развивать интерес к техническому конструированию и моделированию.

Воспитательные:

- заложить основы культуры труда;
- прививать аккуратность, бережное отношение к инструментам и оборудованию, навыки рационального использования материалов;
- прививать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы;
- формировать творческую активность, стремление сделать-смастерить что-либо своими руками;
- воспитывать терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- предоставить возможность каждому ребёнку проявить способности организатора, лидера, руководителя;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в коллективе.

Освоение данной программы позволяет учащимся ознакомиться с моделированием и изготовлением несложных моделей.

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Название программы – Студия экологии

Направленность: естественнонаучная

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 2 года

Форма обучения – очная

Автор-составитель: Ромащенко И.С, педагог дополнительного образования

Цель программы

Формирование экологической грамотности обучающихся посредством вовлечение их в природоохранную деятельность через экспериментальную и исследовательскую работу на занятиях.

Задачи программы

обучающие:

- углубить и расширить знания об экологии, её задачах и экологических факторах;
- обучить исследовательской и экспериментальной работе
- сформировать целостное представление о природном и социальном окружении как среде обитания и жизнедеятельности человека;
- обучить методам познания окружающего мира;

развивающие:

- развить экологическое мышления у обучающихся;
- развить позитивное отношение к окружающей среде, вырабатывая умения вести себя в ней в соответствии с общечеловеческими нормами морали, активное присваивая нравственные запреты и предписания в отношениях с природой;
- привить начальный опыт защиты природной среды и своего здорового образа жизни;

воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к окружающей среде, необходимость рационально относиться к явлениям живой и неживой природы;
- формировать ответственность за свои поступки.

Программа обеспечивает необходимые условия для личностного развития, формирования у обучающихся активной жизненной позиции, воспитания любви к природе родного края, организует содержательный досуг.

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Название программы – Студия современной хореографии

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации программы: 4 года

Форма обучения – очная

Автор-составитель: Токарева Е.Н., педагог дополнительного образования

Цель программы – формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством приобщения к хореографическому искусству.

Задачи программы:

обучающие:

-обучить основам хореографического искусства;

-овладеть техникой исполнения различных направлений современной хореографии;

-научить правильно, красиво и музыкально исполнять танцевальные движения, композиции, этюды и номера;

-подготовить обучающихся к участию в конкурсах, концертах и фестивалях различного уровня;

развивающие:

-сформировать у обучающихся общее представление о танцевальном искусстве в целом;

-развить артистические и танцевальные способности (музыкальность, координацию);

-развить индивидуальные физические и творческие способности обучающихся;

воспитательные:

-привить художественный вкус, потребность и интерес к изучению современной хореографии;

-воспитать танцора, владеющего высоким уровнем исполнительского искусства, способного к разным видам хореографической деятельности.

Программа комплексная, направлена не только на формирование умений и навыков в искусстве хореографии, но и развитие творческого аспекта личности ребенка и формирование его активной жизненной позиции.

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Название программы – Школа театрального мастерства

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации программы: 4 года

Форма обучения – очная

Автор-составитель: Хамитова Г. М., педагог дополнительного образования

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи:

обучающие:

-обучить внутренней и внешней техникам: внимания, наблюдательности, техники речи, импровизационных способностей, перевоплощению;

-формировать навыки актерского мастерства, музыкально-ритмические навыки;

- научить приемам общения со зрителями, публичных выступлений;

-сформировать умения и навыки самостоятельного анализа художественных произведений;

развивающие:

- развить внимание, память;

- создать условия для реализации творческой активности обучающихся;

- развить потребность в трансляции полученных знаний;

-развить индивидуальные природные способности обучающихся;

воспитательные:

- воспитать чувство ответственности, трудолюбия, требовательности и критичность к себе;

- воспитать умение сотрудничать в коллективе;

- сформировать самостоятельность, уверенность, толерантность.

Занятия театральным творчеством приобщают обучающихся к музыке, литературе, изобразительному искусству.

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Название программы – Студия краеведения

Направленность: туристско-краеведческая

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации программы: 2 года

Форма обучения – очная

Автор-составитель: Черкасова А. В., педагог дополнительного образования

Цель программы – формирование у обучающихся целостного представления историко-культурного и природного наследия родного края посредством туристско-краеведческой деятельности.

Задачи:

обучающие:

- овладеть основными знаниями по краеведению;
- познакомить обучающихся с историей и географией своего края через изучение достопримечательностей ближайшего окружения и школы, в которой учатся;
- обучить самостоятельной работе с библиографическими источниками; сформировать систему знаний, умений и навыков по основам экскурсионной методики;
- сформировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуры посредством общения с памятниками истории и культуры;

развивающие:

- развить навыки публичных выступлений;
- развивать коммуникативные навыки; развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию;
- сформировать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия наших предков;
- привить интерес в изучении истории и культуры города, области;

воспитательные:

- воспитывать чувство гордости, уважения и сопричастности судьбам жителей Тюменской области и города Тюмени;
- сформировать уважение к другим культурам, готовность понимать и принимать систему иных ценностей.
- привить любовь к изучению достопримечательностей родного края через посещение музеев, знакомство с историческими местами и памятниками города, области.

Данная программа способствует освоению разносторонних практических навыков в области краеведения и воспитывают любовь к малой родине.

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Название программы – Студия изобразительного искусства

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации программы: 3 года

Форма обучения – очная

Автор-составитель: Чумлякова А.В., педагог дополнительного образования

Цель программы: формирование у обучающихся навыков изобразительной деятельности.

Задачи:

обучающие:

- познакомить обучающихся с различными жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- обучить разнообразным формам изображения на плоскости, передавая объем, цветовую гамму, световое решение;

развивающие:

- развивать художественный и эстетический вкус;
- расширить творческие способности, а так же способность импровизировать;
- сформировать профессиональный интерес к дальнейшему обучению;

воспитательные:

- воспитать эмоциональную отзывчивость на культурное наследие русских и зарубежных художников;
- воспитать нравственные ценности: патриотическое отношение к родине, родному краю, народным промыслам и традициям народов Тюменской области.
- воспитать дружественные отношения в коллективе и уважительные к взрослым.

Занятия театральным творчеством приобщают обучающихся к музыке, литературе, изобразительному искусству.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение работ обучающихся с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует их внимания, формирует опыт.

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Название программы: Студия легоконструирования

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 1 года

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Эйхлер Ю.Л., педагог дополнительного образования

Цель: формирование у обучающихся навыков начального технического конструирования по средствам использования Легоконструирования в системе дополнительного образования.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с основными принципами механики;
- научить конструировать машины и механизмы, от постановки задачи до работающей модели;

развивающие:

- развить творческие способности и логическое мышление детей;
- развить умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивая свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений

воспитательные:

- воспитать трудолюбие, ответственность, умение сотрудничать в коллективе.
- воспитать творческую инициативу, требовательность к себе.

Данная программа формирует у обучающихся целостное представление о мире техники, устройстве конструкций, механизмов и машин, их места в окружающем мире, и развивает творческие способности.

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вокал»

Автор-составитель: Артемьева Расса Ионо, педагог дополнительного образования

Программа обеспечивает развитие детей в **возрасте** от 7 до 17 лет с учетом их возрастных особенностей по художественной **направленности**.

Срок реализации программы 1 год.

Занятия групп проходят 2-3 раза в неделю в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14. по 2 академических часа с перерывом на отдых. Программа разработана на 42 учебные недели, в том числе 6 недель летний модуль.

Целью программы является развитие музыкальной культуры учащихся, как части их общей духовной культуры, формирование у воспитанников ценностного отношения к музыке, приобщение к разнообразным способам музыкальной деятельности и раскрытие творческого потенциала личности, посредством занятия вокальным искусством.

Реализация этой цели способствует решению следующих **задач:**
образовательные:

1. формировать знания об искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
2. формировать певческие умения и навыки, необходимые для выразительного и осмысленного исполнения.

воспитательные:

1. воспитывать у детей эстетический вкус, исполнительскую культуру и культуру слушания музыки;
2. формировать самостоятельность, инициативность и стремления применять выученный репертуар в повседневной жизни.

развивающие:

1. расширять общий кругозор на основе исполнения лучших образцов современной, народной и зарубежной песенной литературы, а также слушания классической и современной музыки;
2. развивать музыкальный слух, память, чувство ритма, певческий голос, способность сопереживать, творческое воображение как мотивационного компонента готовности к дальнейшему саморазвитию.

Методы: концентрический, фонетический, объяснительно-иллюстративный, мысленного пения, сравнительного анализа, наглядный (слуховой, зрительный, тактильный), словесный (беседа, обсуждение, образный рассказ, объяснение, поэтическое слово, указание.), повторения и закрепления, движение под музыку (разыгрывание песен, музыкальных игр), игра на музыкальных инструментах.

Программа состоит из **разделов:**

- «Введение в образовательную программу. Основы музыкальной грамоты» (музыка – вид искусства, слушание музыки, определение характера, определение на слух высоких, низких и средних звуков, определение звучания музыкальных инструментов);
- «Сольфеджио» (свойства музыкальных звуков, многообразие звуков, звуки улицы, голоса природы, животных, знакомство, активное слушание и анализ

разнообразных шумов или неречевых звуков окружающего нас мира, слушание музыкальных инструментов: скрипка, фортепиано, определение на слух количества звуков, мажорного и минорного лада, распознавание в изучаемых песнях мажора и минора, ноты, мелодия, название и запись динамических оттенков, название и запись нот первой октавы, музыка и ее графическая запись);

- «Хоровое пение» (пение как вид музыкальной деятельности, правильное положение корпуса, шеи и головы, правила пения в положении «стоя» и «сидя», мимика лица при пении, положение рук и ног в процессе пения, характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата, формирование детского голоса, звукообразование-образование голоса в гортани, движение звучащей струи воздуха, интонирование);
- «Ансамблевый вокал» (пение учебно-тренировочного материала, работа над музыкальным репертуаром, разучивание произведения по куплетам, работа с мелодией, работа над художественным образом произведения);
- «Актерское мастерство» (сценический этикет, формирование свободной манеры поведения на сцене, работа с произведениями по образам и настроению, техника безопасности при работе с микрофоном и основные правила работы с ним, работа под минусовую фонограмму, работа над парными и мелкогрупповыми этюдами);
- «Логоритмика» (ходьба и маршировка в различных направлениях, упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание, счетные упражнения, речевые упражнения без музыкального сопровождения, упражнения, формирующие чувства музыкального размера или метра, музыкального темпа, ритмические упражнения, игра на музыкальных инструментах, музыкальная самостоятельная деятельность, игровая деятельность, упражнения на развитие творческой инициативы).

В процессе изучения материала обучающийся должен овладеть навыками:

- правильной исполнительской культуры и культуры слушания музыки, проявления самостоятельности, инициативности и стремления применять выученный репертуар в повседневной жизни;
- распознавания различных жанров и стилевого многообразия вокального искусства, выразительных средств, особенностей музыкального языка, певческими и необходимыми для выразительного и осмысленного исполнения;
- исполнения лучших образцов современной, народной и зарубежной песенной литературы, а также слушания классической и современной музыки, сопереживания, творческого воображения как мотивационного компонента готовности к дальнейшему саморазвитию.

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вышивка»

Автор-составитель: Безгодова Галина Алексеевна, педагог дополнительного образования

Программа обеспечивает развитие детей в **возрасте** от 7 до 15 лет с учетом их возрастных особенностей по художественной **направленности**.

Срок реализации программы 2 года.

Целью программы является формирование духовно – нравственной культуры личности и её творческой активности в совокупной системе «Человек – ремесло – культура», через обучение технологиям вышивания.

Реализация этой цели способствует решению следующих **задач**:

Образовательные:

1. Обучить технике вышивания.
2. Научить владеть разными видами швов.
3. Выполнять зарисовки, эскизы, составлять композиции.
4. Научить объединять разные направления деятельности: работа с тканью разной фактуры; с различными инструментами и приспособлениями; применение законов цветовой гаммы; шитье разными видами швов.

Развивающие:

1. Способствовать развитию творческого воображения и наблюдательности при подборе материала и создании рисунков.
2. Развивать познавательный, интеллектуальный, творческий, духовно-нравственный, эстетический потенциал обучающегося.
3. Познакомить с культурой и традициями своего народа, что позволит сформировать гражданские и патриотические чувства.

Воспитательные:

1. Способствовать формированию межличностных отношений в коллективе (чувство товарищества, доброжелательности, ответственности.)
2. Сформировать правильной культуры труда.
3. Воспитывать чувство патриотизма, через познание искусства вышивки, знакомство с культурой и традициями своего народа.

Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой, дискуссионный, мотивационный.

Программа состоит из **разделов**:

- «История вышивания» (игротека безопасности труда, разновидностях ниток и фактурах тканей, видах пялец, игл, ножниц, использование наперстка, карандаша, нитковдевателя);
- «Виды швов» (подготовка к работе по вышиванию, техника вышивания начальными видами швов, односторонняя и двусторонняя гладь, двусторонний крест);
- «Творческая работа по выполнению индивидуального изделия» (вышивание салфетки, оформление работы);
- «Особенности русского стиля в вышивке» (подбор рисунка для вышивания в русском стиле, соблюдение пропорций в частях композиции, подбор ниток по цветовой гамме, подбор ниток, игл, ткани, вышивка в украшениях текстильных изделий в народном искусстве разных стран);
- «Вышивка изделий тематического характера» (Новогодний вышитый сувенир, Библейский сюжет, предметы кухонного интерьера и др.).

В процессе изучения материала обучающийся должен овладеть навыками:

- вышивания разными видами швов, выполнения зарисовок, эскизов, составления композиций, объединения разных направлений деятельности: работа с тканью разной фактуры, с различными инструментами и приспособлениями, применение законов цветовой гаммы, шитье разными видами швов;

- творческого воображения и наблюдательности при подборе материала и создании рисунков, накопления познавательного, интеллектуального, творческого, духовно-нравственного, эстетического потенциала по культуре и традициям своего народа, что позволяет сформировать гражданские и патриотические чувства;

- налаживания межличностных отношений в коллективе (чувство товарищества, доброжелательности, ответственности), культуры труда, воспитать чувство патриотизма, через познание искусства вышивки, знакомство с культурой и традициями своего народа.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Юный краевед»

Автор-составитель: Безгодова Галина Алексеевна, педагог дополнительного образования

Программа обеспечивает развитие детей в **возрасте** от 7 до 15 лет с учетом их возрастных особенностей по социально-педагогической **направленности**.

Срок реализации программы 1 год.

Целью программы является изучение традиций родного края через освоение навыков владения старинным ремеслом - вышивкой, распространенной в Тюменском регионе.

Реализация этой цели способствует решению следующих **задач**:

Образовательные:

- Обучить наблюдению за объектами природы и уметь отражать свои наблюдения в работе с вышивкой.
- Обучить вышивке, как одному из видов старинного ремесла народов своего края.
- Сформировать простейшие экологические понятия и навыки.
- Научить через вышивку видеть особенности того или иного уголка родного края.

Развивающие:

- Сформировать положительную мотивацию в общественно-полезной деятельности обучающихся по сохранению природы родного края.
- Развить знания обучающихся об окружающем мире.
- Развить художественный вкус, творческое воображение и наблюдательность при создании рисунка для вышивания.

Воспитательные:

- Воспитывать патриотические чувства к своей Малой Родине, любовь и уважение к своему народу.
- Воспитывать чувство товарищества и личной ответственности.

Методы:

- объяснительно-иллюстративный (лекции, семинары, мастер-классы при проведении экскурсий и др.);
- репродуктивный (проходит в форме защиты экскурсий, проектов);
- частично-поисковый (решение групповых заданий, коллективный поиск);
- исследовательский (подготовка, написание и представление самостоятельной творческой работы, эссе).

Программа состоит из **разделов**:

- «Ценности Тюменского края» (работа с картой Тюменской области, работа над семейным архивом);
- «Основы рукоделия, применяемые вышивальщицами Тюменского края» (особенности техники вышивания);
- «Виды швов, используемые мастерицами Тюменского края» (подбор ткани с одинаковым переплетением нитей, разным переплетением нити, прокладывание

стежков одинаковой длины иглой вперёд, вышивание швом «вперёд иголку», «стебельчатый» шов, вышивание простой двусторонней гладью, вышивание цветов Тюменского края на салфетке смешанными видами швов);

- «Особенности природы Тюменской области» (особенности флоры и фауны родного края, вышивание деревьев, птиц, насекомых).

В процессе изучения материала обучающийся должен овладеть навыками:

- проявления внутренней позиции на уровне положительного отношения к родному краю, осознания чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, несения ответственность за общее благополучие;
- положительной мотивации в общественно-полезной деятельности по сохранению природы родного края, применения знаний об окружающем мире, хорошего художественного вкуса, творческого воображения и наблюдательности при создании рисунка для вышивания, позиционирования собственного мнения и позиции;
- краеведческой деятельности, подбора рисунков и составления композиций для вышивания, по работе с вышивкой, получения информации об истории города Тюмени и Тюменской области в контексте истории и культуры страны, выполнения творческих работ.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Нас учит кукла»

Автор-составитель: Беляк Марина Петровна, педагог дополнительного образования

Программа обеспечивает развитие детей в **возрасте от 9 лет** с учетом их возрастных особенностей по социально-педагогической **направленности**.

Срок реализации программы 1 год.

Целью программы является вовлечение обучающихся в активную творческую деятельность через изготовление театральной куклы, создание кукольной постановки, погружение в устное народное творчество.

Реализация этой цели способствует решению следующих **задач**:

Обучающие (предметные):

- научить изготовлению кукол-актёров;
- обучить техники работы с театральной куклой.

Развивающие (метапредметные):

- реализовать духовные, эстетические и творческие способности через развитие фантазии, воображения, самостоятельного мышления;
- способствовать расширению кругозора и познавательной активности;

Воспитательные (личностные):

- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- сформировать навык коллективной творческой деятельности (умение работать в команде);
- приобщать обучающихся к народному искусству, через общение с историей и культурой различных видов декоративно-прикладного творчества.

Методы: словесный, наглядный практический, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, игровой.

Программа состоит из **разделов**:

- «Технология швейных и оформительских работ» (инструменты и приспособления, техника ручных, машинных и утюжильных работ, ручные швы, устройство, заправка и работа швейной машины с электрическим приводом, обслуживание швейной машины, регулировка зигзага, выполнение и применение зигзагообразных строчек, краеобметочная швейная машина трёхниточного цепного стежка, устройство машины, заправка нитей, приёмы работы, материалы, фурнитура, работа с выкройкой, цветоведение);
- «История кукольного театра. Изготовление перчаточной куклы» (мировые традиции кукольного театра, история русского кукольного театра, изготовление перчаточной куклы из ткани или меха, куклы животные, изготовление перчаточной куклы из ткани, куклы люди, изготовление перчаточной куклы с применением техники папье-маше);
- «Обучение созданию кукольной постановки по мотивам русской народной сказки» (прочтение русских народных сказок, выбор произведения для постановки, отработка навыков выразительного чтения, дикции, распределение ролей пьесы, работа над ролью, изготовление перчаточных кукол, бутафории, декораций, реквизита, «кукольная сцена» – ширма, конструкция ширмы, оформление, организация работы за ширмой, освоение навыков кукловождения, отработка навыков работы с куклой на ширме, отработка дикции, выразительное чтение, работа над ролью, музыка и эффекты, подготовка к записи фонограммы, показ спектакля);

- «Самостоятельная работа по созданию кукольной постановки по мотивам народных сказок» (разработка и написание сценария по мотивам народных сказок (по усмотрению обучающихся), подбор музыкальных произведений, шумовых эффектов, запись фонограммы, изготовление перчаточных кукол, бутафории, декораций, реквизита, оформление ширмы, отработка навыков кукловождения, работа с перчаточной куклой, репетиции кукольной постановки, спектакль);
- «Театр теней» (история теневого театра, принцип работы театра теней, выбор сюжета для постановки теневого театра, изготовление и оформление экрана, кукол, декораций, отработка навыков кукловождения, плоских кукол, репетиции теневого спектакля, показ постановки зрителю).

В процессе изучения материала обучающийся должен овладеть навыками:

- проявления познавательной активности, стойкого интереса к занятию творческой деятельностью через изготовление театральных кукол, оформление декораций, создание кукольной постановки - выступление перед зрителем, реализации, приобщения к национальному искусству, через знакомство с историей и традицией театра кукол, через изучение произведений литературного и устного народного творчества, уважительного отношения к труду, аккуратность, общения и сотрудничества со сверстниками, общения при коллективном выполнении работ;
- самостоятельного определения цели своего обучения, устанавливания для себя новых задач в познавательной деятельности, планирования познавательно – трудовой деятельности, определения способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов, самостоятельной организации и выполнения различных творческих работ, работ по созданию театральных кукол, декораций, организации репетиционной деятельности, показа кукольной постановки, оценивания правильности выполнения учебных задач и возможностей их решения, ответственности за результат своего труда;
- изготовления театральных перчаточных кукол из ткани и других материалов, декораций, бутафории; по работе с тканями и различными прикладными материалами, используемыми при изготовлении театральных перчаточных кукол, декораций, реквизита, работы с выкройкой, самостоятельного выполнения раскроя изделий, безопасного использования инструментов и приспособлений, швейного оборудования, актёрского мастерства, кукловождения, планирования своей деятельности через решение творческих задач, выполнение изделий, репетиционную деятельность, участие в кукольной постановке, выступление перед зрителем, организации рабочего места, репетиционной среды, соблюдения условий безопасной деятельности, моделирования технологического процесса, работы с информационными источниками.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Пошив мягких игрушек»

Автор-составитель: Беляк Марина Петровна, педагог дополнительного образования

Программа обеспечивает развитие детей в **возрасте** от 7 лет с учетом их возрастных особенностей по художественной **направленности**.

Срок реализации программы 2 года.

Целью программы является создание условий для развития творческих способностей обучающихся посредством занятий по изготовлению мягких игрушек, сувениров и поделок из ткани.

Реализация этой цели способствует решению следующих **задач**:

Обучающие (предметные):

- сформировать у обучающихся знания в технологии изготовления мягких игрушек, народных кукол, оберегов;
- научить изготовлению мягкой игрушки различной степени сложности;
- способствовать овладению техникой выполнения сувениров, предметов хозяйственно-бытового назначения из ткани и других прикладных материалов.

Развивающие (метапредметные):

- реализовать духовные, эстетические и творческие способности через развитие фантазии, воображения, самостоятельного мышления.
- способствовать расширению кругозора и познавательной активности.
- развивать мелкую моторику;
- развивать умение читать схемы и чертежи.

Воспитательные (личностные):

- воспитать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- сформировать навык коллективной творческой деятельности (умение работать в команде)
- приобщать обучающихся к народному искусству, через общение с историей и культурой национальных видов декоративно-прикладного творчества.

Методы: словесный, наглядный практический, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, игровой.

Программа состоит из **разделов**:

- «Технология ручных работ» (заправка нити в иглу, отработка навыков работы с напёрстком, ножницами, работа с электрическим утюгом, понятие о ручных швах, понятие стежок, строчка, закрепление нити в ткани, пришивание пуговиц, работа с выкройкой, цветоведение, отработка навыков ручных работ, изготовление мягкой игрушки минимальной сложности);
- «Секреты шитья мягких игрушек» (введение в историю мягкой игрушки, авторские мягкие игрушки, виды мягких игрушек, технология изготовления объёмной мягкой игрушки, оформление мягкой игрушки)
- «Изготовление предметов утилитарного назначения» (швейная машина, первоначальные навыки ремонта и обслуживания, изготовление сумочки, прихватки, построение выкройки, раскрой изделия, поузловая обработка изделия, отработка навыков ручных, машинных работ);
- «Кукла в национальном, народном костюме» (особенность национального костюма, национальная одежда народов России, выполнение куклы в народном костюме, работа с куклой по приданию формы отдельным деталям: утяжка лица, оформление рук, изготовление причёски куклы, оформление лица куклы, пошив рубахи, сарафана, фартука, построение выкройки головного убора, пошив

головного убора, оформление головного убора с использованием вышивки декоративных элементов, построение выкройки сапожек из ткани, кожи, изготовление сапожек, оформление сапожек тесьмой, вышивкой);

- «Объёмная мягкая игрушка» (швейная машина, простейшие регулировки, выбор модели объёмной мягкой игрушки, выполнение эскиза, построение выкройки объёмной мягкой игрушки, раскрой изделия, обработка деталей мягкой игрушки, сборка деталей игрушки в изделие, придание формы деталям мягкой игрушки, работа по оформлению игрушки);
- «Магия народной куклы» (виды традиционных тряпичных кукол, изготовление куклы-оберега, игровая кукла «На Выхвалку», особенность изготовления) ;
- «Куклы-актёры» (различные виды кукол, кукольного театра, изготовление куклы би-ба-бо);
- «Мишки-игрушки, коллекционные медведи» (изготовление медведя Тедди)
- «Изготовление интерьерной куклы» (изготовление игрушки (кошка, собака, заяц) в технике Тильда, изготовление интерьерной куклы Тильда);
- «Ароматные кофейные игрушки» (особенность построения выкройки, способы окрашивания (запекания), декор ароматной игрушки).
- «Изготовление сувенирной продукции» (цветы из ткани, способы оформления цветов, составление композиции, выполнение картины с цветами «Полевой букет», изготовление изделия «Корзинка с незабудками», декоративного дерева «Гопиарий»);

В процессе изучения материала обучающийся должен овладеть навыками:

- проявления познавательной активности, стойкого интереса к занятию рукоделием, реализации духовных, эстетических и творческих способностей через развитие фантазии, воображения, самостоятельного мышления, проявления познавательной активности, уважительного отношения к труду, в общении и сотрудничестве со сверстниками, общения при коллективном выполнении работ;
- самостоятельного определения цели своего обучения, устанавливания для себя новые задачи в познавательной деятельности, планирования познавательно – трудовой деятельности, определения способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов, самостоятельной организации и выполнения различных творческих работ, работ по созданию изделий, оценивания правильности выполнения учебных задач и возможностей их решения; ответственности за результат своего труда.
- изготовления мягких игрушек, сувениров, поделок из ткани, традиционных народных кукол, предметов хозяйственно – бытового назначения, по работе с тканями и различными прикладными материалами, используемыми в рукоделии, по работе с выкройкой, самостоятельного раскроя изделий, пользования инструментами и приспособлениями, работы на швейном оборудовании, планирования своей деятельности через решение творческих задач, выполнение изделий; организации рабочего места, соблюдения условий безопасной деятельности, моделирования технологического процесса, работать с информационными источниками (литература, выкройки и чертежи, интернет источники).

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Оригами (конструирование из бумаги)»

Автор-составитель: Беляк Марина Петровна, педагог дополнительного образования

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами (конструирование из бумаги)» МАУ ДО ЦРТДиЮ «Контакт» города Тюмени разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

Программа обеспечивает развитие детей в **возрасте** от 7 до 10 лет с учетом их возрастных особенностей по технической **направленности**.

Срок реализации программы 1 год.

Целью программы является создание условий для развития технических способностей обучающихся путём приобщения их к конструированию и выполнению моделей из бумаги в технике оригами.

Реализация этой цели способствует решению следующих **задач:**

Обучающие (предметные):

- познакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- обучить приемам работы с бумагой, через изучение одного из способов конструирования;
- научить понимать и читать схемы моделей;

Развивающие (метапредметные):

- способствовать развитию внимания, памяти, логического и абстрактного мышления;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера;
- способствовать развитию фантазии, воображения, расширению кругозора.

Воспитательные (личностные):

- воспитать интерес к технике оригами;
- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- расширять коммуникативные способности обучающихся;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Методы: словесный, наглядный практический, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, игровой.

Программа состоит из **разделов:**

- «Базовые формы» (изучение базовых форм «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Блинчик» (конверт), «Дом», «Рыба», «Водяная бомбочка», «Двойной квадрат», «Воздушный змей», изготовление изделий на их основе);
- «Выполнение сюжетных композиций» (классическая «Кусудам» в традиционной японской технике, модели персонажей русских народных сказок с использованием различных базовых форм, модели пальчиковых кукол);
- «Выполнение творческой практической работы «Краски лета» (выполнение цветов в технике оригами, бутонов цветов, выполнение моделей «Листья», способы выполнения стебля цветка, составление композиции из готовых цветов).

В процессе изучения материала обучающийся должен овладеть навыками:

- познавательной активности, стойкого интереса к технике оригами, ответственности за результат своего труда, уважительного отношения к труду, общения и сотрудничества со сверстниками, общения при коллективном выполнении работ;
- самостоятельного определения цели своего обучения, установления для себя новых задач в познавательной деятельности, планирования познавательно – трудовой деятельности, определения способов решения учебной или трудовой

задачи на основе заданных алгоритмов, самостоятельной организации и выполнения различных творческих работ, работ по созданию изделий, моделирования технологического процесса, оценивания правильности выполнения учебных задач и личных возможностей их решения, оценивания результата своей деятельности, работы с информационными источниками (литература, схемы и чертежи, интернет источники);

- работы с бумагой, складывания из бумаги различных базовых форм, чтения и понимания схем и чертежей, планирования своей деятельности через решение творческих задач, выполнение моделей, правильной организации рабочего места, соблюдения условий безопасной деятельности.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Бисероплетение»

Автор-составитель: Зубарева Оксана Владимировна, педагог дополнительного образования

Программа обеспечивает развитие детей в **возрасте** от 7 до 15 лет с учетом их возрастных особенностей по художественной **направленности**.

Срок реализации программы 2 года.

Целью программы является формирование и развитие нравственно-эстетических качеств обучающихся через познание и овладение техниками бисероплетения.

Реализация этой цели способствует решению следующих **задач**:

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, целеустремленность.
2. Воспитывать чувство любви к традициям и истории декоративно-прикладного искусства.
3. Способствовать формированию культуры труда и творческого общения;
4. Приобщать к коллективным действиям.

Развивающие:

1. Развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности.
2. Формировать эстетический и художественный вкус.

Образовательные:

1. Расширить знания об истории и развитии бисероплетения.
2. Освоить техники бисероплетения.
3. Обучить созданию художественных композиций.
4. Научить правилам подбора цвета.

Методы: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проектный.

Программа состоит из **разделов**:

- «Изготовление изделий на проволоочной основе в параллельной технике плетения» (особенности параллельной техники плетения, виды соединений, соединение «в каплю», соединение «в кольцо», виды бисера по размеру, подбор бисера, подбор цветового сочетания, композиция – составление целого из частей);
- «Изготовление изделий на проволоочной основе с использованием игольчатой техники плетения» (особенности игольчатой техники плетения, плетение фигурок разных животных с применением игольчатой техники плетения, плетение символа года, снеговика, ёлочки, снежинки, Деда Мороза, снегурочки, дом Деда Мороза, колокольчик, ангелочек, олень и др., плетение «смешных человечков»: барышня в шляпе, мальчик, покемон, ковбой, ведьмочка, водяной и др.);
- «Изготовление изделий на проволоочной основе. Комбинирование техник плетения» (способы соединения элементов между собой, схемы плетения: условные обозначения, чтение, плетение по схеме, плетение персонажей сказок по схеме, плетение листьев, лепестков, серединка цветка, соединение соцветий, обмотка стебля, создание композиций);
- «Техника низания» (приёмы низания одной, двумя иглами, обычное нанизывание, «встречное низание», плетение «крестиком», цепочка «зигзаг», изготовление украшений, простые цепочки, разбор схемы плетения, плетение колец, браслетов);
- «Изготовление подарков» (фенечки, брелоки, броши);
- «Плетение изделий в технике «плоская скрутка» (особенности техники «плоская скрутка», плетение колоска);

- «Изготовление изделий на проволочной основе. Объемное параллельное плетение. Комбинирование техник плетения» (использование параллельной и игольчатой техники в изделиях, плетение игрушек, игольчатое, объёмное плетение, параллельное плетение по схемам);
- «Способ плетения «объемная скрутка» (подготовка и низка бисера на проволоку, скрутка заготовок, сборка и обмотка ствола дерева, формирование кроны дерева, крепление дерева в горшке, заливка гипсом, декорирование);
- Французская техника плетения (подготовка и низка бисера с использованием приспособления спиннер, плетение цветов);
- «Техника плетения «многослойные петли», «последовательные петли» (бархатцы, роза, фиалка, разбор способа плетения, плетение цветов, тычинок, листьев, сборка и обмотка цветка);
- «Французская техника плетения с добавлением сложных элементов» (французская техника плетения с добавлением и прошивкой элементов, изготовление элементов заостренной формы, округлой формы).

В процессе изучения материала обучающийся должен овладеть навыками:

- сотрудничества со своими сверстниками, оказания товарищу помощи, самостоятельной работы, доведения начатой работы до конца, все делать с творческим подходом, внимательного отношения к традициям и истории декоративно прикладного творчества;
- фиксации начального ряда, закрепления готового изделия, плетения через использование различных техник плетения, соблюдения последовательности схемы, с учетом дополнительных элементов, правильного использования инструментов, материалов для бисероплетения (бисер, рубка, стеклярус, проволока), присоединения дополнительной проволоки для плетения, чтения инструкционных схем, дополнительной литературы, правильного закрепления проволоки в полученном изделии, работы в разных техниках плетения (параллельная, игольчатая, французская, плоская скрутка, объемная скрутка, виды соединений), цветового решения изделия, создания изделия на основе повтора, по образцу или схеме.
- применения правил безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами, соблюдения правил безопасности труда и личной гигиены на рабочем месте.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Валяние из войлока (фелтинг)»

Автор-составитель: Косовских Лариса Сергеевна, педагог дополнительного образования

Программа обеспечивает развитие детей в **возрасте** от 9 до 17 лет с учетом их возрастных особенностей по художественной **направленности**.

Срок реализации программы 2 года.

Целью программы является развитие творческих способностей обучающихся через приобщение к художественному войлоку и познание техник фелтинга.

Реализация этой цели способствует решению следующих **задач**:

Обучающие:

1. Обучить технологии валяния войлока.
2. Познать технику фелтинга.
3. Обучить основам композиции, цветовым теориям, аппликациям.
4. Обучить моделированию.

Развивающие:

1. Развивать чувство художественного вкуса
2. Пробуждать интерес к познанию
3. Развивать коммуникативные навыки, мотивацию к продуктивной совместной и индивидуальной деятельности.
4. Формировать навык доведения результата до конечной цели.

Воспитательные:

1. Формировать межличностные отношения в коллективе (чувство товарищества, доброжелательности, ответственности.)
2. Формировать правильную культуру труда.
3. Прививать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию.
4. Воспитывать чувство преемственности поколений.

Методы: словесный, наглядный, объяснительно иллюстративный, дискуссионный, репродуктивный, практический.

Программа состоит из **модулей**:

- «Образовательный» (знакомство с искусством фелтинга (валяния), с видами шерсти и различными декоративными волокнами, история войлоковаления, изготовление бус из шерсти, их увалка, сборка, расшивание бисером, способы раскладки шерсти, изготовление салфетки под горячее, увалка, сушка, декорирование, создание объемной формы, изготовление брошей, заколок);
- «Валяние на шаблоне» (построение выкройки, изготовление шаблона изделия, расчет коэффициента увалки изделия, расчет пропорций при построении шаблона, изготовление косметички маленькой, создание изделия с объемными элементами (гребешки, клювики, и т.д), создание цветовых переходов, увалка, придание формы и объема изделию, сушка, декорирование.
- «Сухое валяние» (материалы и инструменты, необходимые для работы в технике «сухое валяние»: иглы для валяния, щетка для валяния, шерсть, особенности сухого валяния, освоение техники сухого валяния, виды валяных игрушек (плоскостные, полуобъемные, объемные игрушки, игрушки на каркасе), использование каркасов в изделиях);
- «Шерстяная акварель» (основы цветоведения, знакомство с техникой «шерстяная акварель», особенности создания картин в технике «Шерстяной акварели» с использованием сухого и «мокрого» валяния, техника «Крейзи – Вул», вышивка на войлоке);

- «Одежда из войлока» (изготовление цветка брошки, изготовление составного изделия, особенности изготовления одежды);
- «Сувенирная продукция» (изготовление сувенирных «валенков-шептунов», обрядовых кукол).

В процессе изучения материала обучающийся должен овладеть навыками:

- валяния войлока, применения техник фелтинга на практике, создания композиций по цветовым правилам, аппликациям, создания моделей по предварительным эскизам;
- коммуникативными, продуктивной совместной и индивидуальной деятельности, доведения результата до конечной цели;
- межличностных отношений в коллективе (чувство товарищества, доброжелательности, ответственности), правильной культуры труда, видеть, чувствовать красоту и гармонию.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«ОФП с элементами аэробики»

Автор-составитель: Мирошниченко Татьяна Агафоновна, педагог дополнительного образования

Программа обеспечивает развитие детей в **возрасте** от 10 до 15 лет с учетом их возрастных особенностей по физкультурно-спортивной **направленности**.

Срок реализации программы 1 год.

Целью программы является физическое оздоровление подрастающего поколения средствами аэробики.

Реализация этой цели способствует решению следующих **задач**:

Обучающие:

1. Формировать систему знаний по видам классической аэробики: танцевальной, силовой.
2. Научить разным видам классической аэробики: танцевальной, силовой.
3. Обучить правильной технике выполнения базовых шагов.

Развивающие:

1. Развивать общие физические данные (силу, выносливость, гибкость, пластику).
2. Развивать чувство ритма.
3. Развивать творческие способности.

Воспитательные:

1. Формировать личностные качества (доброжелательность, отзывчивость).
2. Формировать навыки здорового образа жизни.
3. Формировать умение работать в команде.

Методы:

Программа состоит из **разделов**:

- «Учебно-тренировочная работа» (составление и разучивание комплекса утренней зарядки, базовые шаги, упражнения на основе базовых шагов с предметами, подкачка ног, упражнения на координацию движений, координация движений на основе базовых шагов, комплексы, состоящие из базовых шагов, под нестилизованную музыку, ритмика);
- «Работа в партере» (упражнения для рук, для ног, для пресса, упражнения на ягодичные мышцы);
- «Силовой класс» (работа с резиной, с гантелями, с тяжелым мячом, тренировка с разными предметами);
- «Танцевально-художественная работа» (разучивание разных видов танцев на основе базовых шагов: латина, джаз-аэробика, афро – джаз, хип – хоп, фольклор, кантри, ирландские танцы, разучивание и включение в танец вариаций шагов: мамбо, ча-ча-ча и др., танцевальная аэробика с вариацией движений);
- «Растяжка» (упражнения для растяжки мышц шеи и плечевого пояса, рук, грудного отдела, спины, приводящих и отводящих мышц);
- «Пилатес» (упражнения на снятие напряжения с шейного отдела, на разработку плечевого пояса, на раскрытие грудного отдела, на вытяжение позвоночника, на разработку тазобедренных суставов).

В процессе изучения материала обучающийся должен овладеть навыками:

- сотрудничества со своими сверстниками, оказания товарищу помощи, проявления самостоятельности, доведения начатой работы до конца, все делать с творческим подходом, здорового образа жизни;
- выполнения базовых шагов, распознавания видов классической аэробики, выполнения

комплексов упражнений по видам классической аэробики, импровизации (повторение элементов под другой ритм);

- координирования движений рук и ног, наблюдения за осанкой, культурой движений, контролирования своих движений и группирования при падении, уверенного поведения во время конкурсов, соревнований, налаживания контакта с залом и судьями, гармонии между музыкой и движениями, выразительности.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Выжигание»

Автор-составитель: Налимова Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования

Программа обеспечивает развитие детей в **возрасте** от 6 до 15 лет с учетом их возрастных особенностей по технической **направленности**.

Срок реализации программы 2 года.

Целью программы является создание условий для развития способностей обучающихся в сфере технического творчества посредством изучения основ выжигания, выпиливания и конструирования.

Реализация этой цели способствует решению следующих **задач**:
образовательные:

4. сформировать знания о видах работы с фанерой и другими изучаемыми материалами;
5. сформировать знания о назначении и правилах безопасного пользования ручными и электроинструментами, станками;
6. привить навыки конструирования, проектирования;

развивающие:

1. развивать интерес к конструированию, способности решать задачи по созданию новых конструкций;
2. развивать внимание, логическое и образное мышление;

воспитательные:

1. способствовать формированию культуры труда и творческого общения;
2. приобщать к коллективным действиям.

Методы: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.

Программа состоит из **разделов**:

- «Выжигание» (знакомство с материалами и инструментами, общими принципами выжигания, изучение технических приемов выжигания, выжигание простых и сложных изображений, изготовление плоских игрушек, предметов быта, сувениров)
- «Выпиливание» (формирование умений работы на лобзиковом станке, шуруповертом, изготовление поделок, требующих комплексной работы по выжиганию и выпиливанию)
- «Конструирование» (изготовление по образцу, по замыслу объемных изделий из фанеры: игрушки, модели военной техники, транспорт и др.)
- «Изготовление подарков» (создание сувениров, игрушек, предметов декора в летний период).

В процессе изучения материала обучающийся должен овладеть навыками:

- оказания товарищу помощи, проявления самостоятельности, сотрудничества со своими сверстниками, управления своей деятельностью, через знание и применение правил безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами, через организацию своего рабочего места;
- соблюдения этапов работы при выжигании и выпиливании, пользования схемами, шаблонами, образцами, работы выжигателем, лобзиковым станком, дрелью, шуруповертом и др. инструментами, создания конструкций, соответствующие определенным требованиям, овладения основами технического проектирования: детальное обследование объекта, определение его точных параметров и др.;

- применения мыслительных процессов (анализа и синтеза), внимания, применения полученных знаний на практике.

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Тхэквондо»

Автор-составитель: Павлов Александр Геннадьевич, педагог дополнительного образования

Программа обеспечивает развитие детей в **возрасте** от 6 до 17 лет с учетом их возрастных особенностей по физкультурно-спортивной **направленности**.

Срок реализации программы 3 года.

Занятия групп проходят 2-3 раза в неделю в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14. по 2 академических часа с перерывом на отдых. Программа разработана на 46 недель занятий в условиях школы и 6 недель в условиях летнего лагеря или по индивидуальной программе.

Целью программы является содействие формированию всесторонне развитой личности.

Реализация этой цели способствует решению следующих **задач**:

- формирование устойчивого интереса к физической культуре и спорту в целом и к тхэквондо, как одному из видов всестороннего развития личности,
- привлечение максимального числа детей и подростков к систематическим занятиям спортом;
- укрепление здоровья, закаливание организма и повышение работоспособности учащихся;
- воспитание у школьников высоких нравственных качеств;
- приобретение знаний в области гигиены, медицины, теории физической культуры, физического воспитания и спорта;
- воспитание физических качеств;
- воспитание знаний умений и навыков необходимых для длительной и продуктивной жизненной деятельности;
- формирование навыков самообороны;
- развитие умственных, интеллектуальных, морально волевых, качеств личности, а также этики и эстетики.

Методы: физические упражнения, личный пример, разъяснение, наглядность.

Программа состоит из **разделов**:

- «Теоретический» (личностно-ориентированные знания, связанные с саморазвитием, самовоспитанием, самосовершенствованием; знания, необходимые для выполнения физкультурно-спортивной деятельности в коллективе; знания, связанные с образцами поведения и общения в коллективе; знания, интегрирующие физическую культуру с другими сферами деятельности);
- «Общая физическая подготовка» (упражнения, строевые команды и другие необходимые двигательные действия, которые способствуют формированию общей культуры движений, развивают определенные двигательные качества);
- «Специальная подготовка» (материал по тхэквондо, способствующий обучению школьников специфическим технико – тактическим действиям входящим в спортивные дисциплины тхэквондо).

Система оценки результатов, критерии освоения:

1. Стабильность состава занимающихся, посещаемость ими занятий;
2. Динамика индивидуальных показателей развития физических качеств;
3. Уровень освоения базовых знаний по теории спорта, гигиене, техники безопасности.
4. Динамика индивидуальных показателей развития умений основных технических действий по тхэквондо.

5. Состояние здоровья, уровень физического развития занимающихся;
6. Динамика уровня физической и технико-тактической подготовленности в соответствии с индивидуальными особенностями занимающихся;
7. Освоение объемов тренировочных нагрузок по тхэквондо;
8. Освоение теоретического раздела программы:
 - Личностно-ориентированные знания, связанные с саморазвитием, самовоспитанием, самосовершенствованием;
 - Знания, необходимые для выполнения физкультурно-спортивной деятельности в коллективе;
 - Знания, связанные с образцами поведения и общения в коллективе;
 - Знания, интегрирующие физическую культуру с другими сферами деятельности.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Ковровышивка»

Автор-составитель: Пинчук Лариса Михайловна, педагог дополнительного образования

Программа обеспечивает развитие детей в **возрасте** от 6 до 17 лет с учетом их возрастных особенностей по художественной **направленности**.

Срок реализации программы 2 года.

Целью программы является развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению через овладение техникой вышивания, имитирующую ковровую поверхность.

Реализация этой цели способствует решению следующих **задач**:

воспитательные:

1. воспитывать дисциплинированность, аккуратность, бережливость, настойчивости в достижении результата;
2. воспитывать чувство патриотизма через познание особенностей ковровой вышивки Тюменской области;
3. развивать коммуникативные способности;

развивающие:

1. развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;
2. развивать интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании изделий ковровышивки, отвечающих художественным требованиям;

образовательные:

1. освоить приемы и способы, техники вышивания, имитирующую ковровую поверхность;
2. познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования ковровышивки,
3. совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при создании композиции.

Методы: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.

Программа состоит из **разделов**:

- «Освоение техники петлистого стежка» (материалы и инструменты: специальные иглы, рамки для натяжения ткани для вышивки с гвоздиками по периметру, получение петель различной высоты при помощи специальной иглы);
- «Технология выполнения небольшого фрагмента композиции», «Технология выполнения изделий с изображением героев м/ф», «Технология выполнения изделий с элементами природы» (выбор сюжета, подбор пряжи и ткани, перенос сюжета на ткань, вышивание двойной обводки, равномерный застил, соблюдение четких границ цвета, вышивание мелких деталей);
- «Цветоведение» (цветовые сочетания, значение цвета в композиции, семантическое восприятие теплых и холодных цветов, воздействие цвета на организм человека);
- «Обработка края изделия» (проклеивание работы с изнаночной стороны, завершающая обработка изделия)
- «Изготовление сувенирной продукции» (детская сумочка «Я люблю лето», поздравительная открытка с цветочным мотивом, панно «Герб города Тюмени»)

В процессе изучения материала обучающийся должен овладеть навыками:

- соблюдения дисциплинированности, аккуратности, бережливости, настойчивости в достижении результата, гордости за свою Малую родину через познание особенностей ковровой вышивки Тюменской области, проявления коммуникативных способностей;
- применения воображения, представления, глазомера, эстетического вкуса, чувства меры, проявления интереса к ремесленному искусству, эмоционально-положительное отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании изделий ковровышивки, отвечающих художественным требованиям;
- работы в технике ковровышивки, применения знаний в области композиции, формообразования ковровышивки, цветоведения, работы над композицией.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Выжигание»

Автор-составитель: Рзаева Любовь Давыдовна, педагог дополнительного образования.

Программа обеспечивает развитие детей в **возрасте** от 6 до 18 лет с учетом их возрастных особенностей по технической **направленности**.

Срок реализации программы 1 год.

Занятия групп проходят 2 раза в неделю в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14. по 2 академических часа с перерывом на отдых. Программа разработана на 42 учебные недели, в том числе 6 недель летний модуль.

Целью программы является формирование и развитие технических способностей обучающихся через овладение основами выпиливания, выжигания, конструирования.

Реализация этой цели способствует решению следующих **задач**:

образовательные:

7. сформировать систему знаний по основам конструирования, выжигания и выпиливания;
8. научить пользоваться ручными и электроинструментами, станками;

развивающие:

3. развивать интерес к конструированию предметов и объектов, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры;
4. развивать логическое и образное мышление, внимание;
5. сформировать правильную культуру труда;

воспитательные:

3. формировать межличностные отношения ребенка в коллективе (чувство товарищества, доброжелательности, ответственности.)
4. прививать художественный вкус, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности через выжигание по дереву.

Методы: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.

Программа состоит из **разделов**:

- «Выжигание» (знакомство с материалами и инструментами, общими принципами выжигания, изучение технических приемов выжигания, выжигание простых и сложных изображений, изготовление плоских игрушек, предметов быта, сувениров)
- «Выпиливание» (формирование умений работы на лобзиковом станке, шуруповертом, изготовление поделок, требующих комплексной работы по выжиганию и выпиливанию)
- «Конструирование» (изготовление по образцу, по замыслу объемных изделий из фанеры: игрушки, модели военной техники, транспорт и др.)
- «Изготовление подарков» (создание сувениров, игрушек, предметов декора в летний период)

В процессе изучения материала обучающийся должен овладеть навыками:

- сотрудничества со своими сверстниками, оказания товарищу помощи, проявления самостоятельности, передачи красоты в своих изделиях по дереву через выжигание и выпиливание;

- пользования выжигателем, ручным лобзиком и др. инструментами, соблюдения технологического процесса при выжигании и выпиливании, правильной организации своего рабочего места, чтения схем, определения требования и условия, которым должна соответствовать конструкция и нахождения способов создания конструкции;
- применения мыслительных процессов (анализа и синтеза), управления своей деятельностью, через знание и применение правил безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами, через организацию своего рабочего места, применения полученных знаний на практике.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Поднятие силой (пауэрлифтинг)»

Автор-составитель: Унтилова Мария Андреевна, педагог дополнительного образования.

Программа обеспечивает развитие детей в **возрасте** от 12 до 17 лет с учетом их возрастных особенностей по физкультурно-спортивной **направленности**.

Срок реализации программы 1 год.

Занятия групп проходят 3 раза в неделю в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14. по 2 академических часа с перерывом на отдых. Программа разработана на 36 учебных недель.

Целью программы является развитие и совершенствование физических качеств и двигательных способностей, улучшение физической подготовленности и физического развития посредством занятий пауэрлифтингом.

Реализация этой цели способствует решению следующих **задач**:

Образовательные:

1. Способствовать формированию и развитию спортивных способностей детей.
2. Выявлять и поддерживать детей, проявивших выдающиеся способности в спорте.

Воспитательные:

1. Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни, укреплять здоровье обучающихся.
2. Формировать навыки адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации.

Развивающие:

1. Удовлетворять индивидуальные потребности обучающихся в физическом, интеллектуальном и нравственном совершенствовании.

Основными **формами** проведения тренировочной работы в секции являются:

- групповые теоретические занятия в виде бесед тренеров, врачей, лекций специалистов по темам, изложенным в программе;
- практические занятия и тренировки в соответствии с требованиями программы для каждой группы по расписанию;
- участие атлетов в спортивных соревнованиях и восстановительных мероприятиях;
- просмотр и методический разбор учебных видеофильмов, крупных спортивных соревнований;
- тренерская и судейская практика.

Программа состоит из **разделов**:

- «Введение в деятельность» (характеристика пауэрлифтинга, место и значение его в российской системе физического воспитания, оборудование и инвентарь зала для пауэрлифтинга, инструктаж по технике безопасности, гигиена, закаливание, режим и питание спортсмена, врачебный контроль, самоконтроль, оказание первой помощи, понятие о массаже, спортивный массаж, краткие сведения о строении и функциях организма, правила соревнований, их организация и проведение)
- «Общая физическая подготовка» (строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами, упражнения на гимнастических снарядах, упражнения из акробатики, легкая атлетика, спортивные игры)
- «Специальная физическая подготовка» (жим лежа, приседание, тяга: изучение, совершенствование, развитие специфических качеств троеборца);

- «Развитие быстроты» (скоростно-силовые упражнения типа прыжков, метаний, многоскоков, быстрых спрыгиваний и выпрыгиваний, переменных ускорений в беге);
- «Развитие скоростно – силовых качеств» (одиночные и серийные прыжки, выпрыгивания и спрыгивания, прыжки по ступенькам, со скакалкой, через барьер, с места, упражнения с отягощением, ходьба в полу-приседе);
- «Развитие выносливости» (кроссовый бег в равномерном и переменном темпе с постепенным увеличением длины дистанции, повторный бег на отрезках, подвижные и спортивные игры);
- «Развитие ловкости» (подвижные и спортивные игры, акробатические упражнения, упражнения в равновесии, одновременное и попеременное сгибание в лучезапястных суставах, передвижение по кругу на руках, упражнения с гантелями, с кистевым эспандером, сжатие теннисного резинового мяча, передача и ловля мяча, броски резиновых мячей в кольцо – на быстроту и точность);
- «Психологическая подготовка» (основные методы развития и совершенствования моральных и волевых качеств спортсменов).

В процессе изучения материала обучающийся должен овладеть навыками:

- укрепления здоровья и закаливания организма, развития основных физических качеств, самостоятельного определения нравственных ценностей и выстраивания гуманных взаимоотношений с окружающими, выстраивания своих взаимоотношений в коллективе;
- применения техники безопасности при занятиях на тренажёрах, основ спортивного массажа, применения правил проведения соревнований по пауэрлифтингу, выполнения различных упражнений в правильной технике.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Начало словесного творчества»

Автор-составитель: Хазова Лидия Петровна, педагог дополнительного образования

Программа обеспечивает развитие детей в **возрасте** от 10 до 14 лет с учетом их возрастных особенностей по социально-педагогической **направленности**.

Срок реализации программы 1 год.

Целью программы является развитие обучающихся через приобщение к самостоятельному литературному творчеству.

Реализация этой цели способствует решению следующих **задач**:

обучающие:

1. содействовать пониманию обучающимися художественного текста через восприятие словесно-художественных образов;
2. обобщить и систематизировать знания по русскому языку и литературе;
3. вооружить знаниями о принципах и закономерностях литературного творчества, познакомить с основными художественно – выразительными средствами;
4. помочь обучающимся овладеть определённой системой филологических понятий, которые обеспечат осознание языковых истоков образности и выразительности художественного текста;
5. познакомить с принципами подготовки и выпуска литературного журнала.

развивающие:

1. пробудить интерес к глубокому и вдумчивому прочтению художественного произведения;
2. формировать навыки написания художественных текстов разных жанров;
3. создавать условия для эмоционально-эстетического восприятия текста, укреплять потребность к речевому самосовершенствованию;

воспитательные:

1. воспитывать культуру чтения, сформировать потребность в чтении.
2. способствовать развитию языкового эстетического идеала: представления о прекрасном в языке и речи, уважению к русскому языку, культуре, литературе.

Методы: объяснение, беседа, дискуссия, демонстрация, практическая работа, электронная презентация предмета, явления, события, факта.

Программа состоит из **разделов**:

- «По страницам истории русской литературы» (русский фольклор, обучение работы с текстом, особенности жанра, стиля написания, отработка произношения, поэтический анализ текста, работа с рифмой);

- «Слово учит» (особенности древнерусской литературы, работа с терминологическим словарем, отработка навыка корректировки текста, отработка правильного употребления слова, каноны классицизма, применение их на практике, написание текста по классическим канонам, особенности русской басни, каноны романтизма

- «Классики русского слова» (вечер памяти А.С.Пушкина, «Корифеи «Золотого века» в работе со словом, значение слова в 20 веке, выборочный анализ, современная интерпретация слова, роль слова в произведениях Тюменских авторов);

- «Работа над авторскими произведениями обучающихся» (словесные сочетания, понятие речеведения, основы техники отбора речевых понятий и произношения слов, восприятие критики, речевые ошибки, корректировка текста);

- «Выразительные средства художественной речи» (знакомство обучающихся с художественной речью, её особенностями, своеобразием, понятие аллегория, понятие ирония, терминологические определения особенностей, вопросно-ответная форма изложения материала, демонстрация лексического разбора, отработка по тексту, фонетический разбор слова, работа с таблицей, синтаксический разбор предложения);

- «Особенности авторских поправок» (корректировка, понятие редактирования, рецензирование авторского текста, сравнительный анализ произведений до правки и после неё);

- «Работа с архивом произведений, написанных за этот учебный год» (понятие о редакционном портфеле, формирование сборника с произведениями учащихся, его издание в печатном варианте).

В процессе изучения материала обучающийся должен овладеть навыками:

- уважения творческого начала, проявления творческого мышления, владения культурой чтения, самореализации в различных видах творческой деятельности, применения правил культуры поведения, общения и речи, выполнения их независимо от внешнего контроля, понимания основ языкового эстетического идеала; распознавания красоты и силы русского слова, установления со сверстниками дружеских отношений, основанных на нравственных нормах;

- самостоятельного приобретения новых знаний через вдумчивое прочтение художественного произведения; управления своей познавательной деятельностью, её организации, определения её цели и задачи, выбора средств реализации цели и применения их на практике, оценивания достигнутых результатов, получения эмоционально-эстетического удовлетворения от знакомства с произведениями художественной литературы, культуры своего народа, выдвижения версии решения проблемы, изложенной в авторском тексте, осознания конечного результата, выбора из предложенных и самостоятельного поиска средств достижения цели, построения логически грамотных утверждений, включающих установление причинно-следственных связей, составления тезисов, планов, определения возможных источников информации, поиска информации, анализа и оценивания её достоверности, отстаивания своей точки зрения, представления аргументов, подтверждающие их факты, понимания позиции другого в дискуссии, положительного отношения к рецензенту во время анализа авторского текста;

- по основам литературоведения, по русскому языку и литературе, применения принципов и закономерностей литературного творчества, работы с основными художественно – выразительными средствами, литературного редактирования, подготовки и выпуска литературного журнала.

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театр»

Автор-составитель: Хазова Лидия Петровна, педагог дополнительного образования

Программа обеспечивает развитие детей в **возрасте** от 7 до 15 лет с учетом их возрастных особенностей по художественной **направленности**.

Срок реализации программы 2 года.

Целью программы является развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению через овладение основами театрального искусства.

Реализация этой цели способствует решению следующих **задач**:

Образовательные:

1. Научить обучающихся основам сценического мастерства.
2. Способствовать развитию творческих способностей обучающихся, через умелое владение словом, жестами, мимикой.
3. Владеть риторикой, «техникой слова».
4. Научить ставить себя в предлагаемые обстоятельства при помощи воображения и фантазии.

Развивающие:

1. Выявить и развить природные способности у обучающихся. Развивать внимание и эмоциональную чуткость к образной природе художественного слова.
2. Приобщать к культуре «говорения».
3. Расширить творческие способности обучающегося через проявление «себя в образе».

Воспитательные:

1. Развить художественный вкус и уважение к литературе, музыке, живописи.
2. Воспитывать чувство коллективизма, преемственности.
3. Помочь обучающимся путем показа спектакля и концертных программ понять, что их труд, их общественная направленность необходимы людям.

Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно - иллюстративный, игровой, дискуссионный, мотивационный.

Программа состоит из **разделов**:

- «Сценическое внимание» (произвольные и произвольные условия творчества, наблюдения за явлениями окружающей жизни, смена погоды, природа и птицы, взаимоотношения людей, ссора, примирение);
- «Мышечная свобода» (упражнения на развитие внимания, фантазии, воображения, сцены обыгрывающие «действительность»);
- «Художественное слово» (словесное действие, посыл звука, артикуляция, дикция, головной резонанс, пословицы, скороговорки);
- «Основы актерской творческой деятельности» (пять составляющих актерского мастерства, упражнения с воображаемыми предметами, эмоциональная память через игру, память физических действий, работа с предметами (стул, веревка, мяч), беспредметные действия, психофизические элементы актерского мастерства, синдром «Боязнь сцены», самочувствие комфорта, смена настроения);
- «Работа над особенностями персонажа на сцене» (техника движения, техника слова, диалоги, монологи, игра одного актера, мизансцена, роль реквизита, костюм, составляющая образа, мимика, работа с гримом в помощь образу, магия сцены).

В процессе изучения материала обучающийся должен овладеть навыками:

- основ сценического мастерства, применения творческих способностей обучающихся, через умелое владение словом, жестами, мимикой, владения риторикой,

«техникой слова», постановки себя в предлагаемые обстоятельства при помощи воображения и фантазии;

- внимательного и эмоционально чуткого отношения к образной природе художественного слова, культуры «говорения», проявления «себя в образе»;

- уважительного отношения к литературе, музыке, живописи, проявления чувства коллективизма, преемственности.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Фитнес-аэробика»

Автор-составитель: Хортова Ильдия Гильмутдиновна, педагог дополнительного образования

Программа обеспечивает развитие детей в **возрасте** от 7 до 15 лет с учетом их возрастных особенностей по физкультурно-спортивной **направленности**.

Срок реализации программы 2 года.

Целью программы является духовное, нравственное и эстетическое совершенствование обучающихся с помощью сохранения и укрепления здоровья, развития основных физических качеств и двигательных способностей через занятия фитнес - аэробикой.

Реализация этой цели способствует решению следующих **задач**:

обучающие:

- познакомить с танцевальной и спортивной этикой;
- дать начальные знания о темпе и характере музыки;
- обучить правильной технике выполнения базовых элементов аэробики;
- научить ориентироваться в пространстве;
- научить исполнять хореографический этюд в группе;
- научить двигаться в ритме музыки по свободной и заданной схеме.

воспитывающие:

- воспитывать целеустремленность, настойчивость;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу.

развивающие:

- развивать координацию, синхронность, грацию и пластику;
- развивать образное восприятие и мышление;
- способствовать развитию музыкального исполнения движений;
- формировать правильную осанку.

Методы: словесный, наглядный практический, репродуктивный, игровой, убеждение, поощрение, стимулирование.

Программа состоит из **разделов**:

- «Общая физическая подготовка» (гигиена, ходьба в равномерном темпе на носках, на пятках, с изменением темпа; бег медленный, бег с ускорением; прыжки с ноги на ногу, скачки на левой и правой ноге; подвижные игры; спортивные конкурсы);
- «Ритмы музыки» (три основные группы темпов: медленные, умеренные и быстрые, музыкальность и выразительность движений под музыку);
- «Специальная физическая подготовка» (разучивание комплексов аэробики, акробатических упражнений, упражнений на растяжку);
- «Мастерская спортивно-танцевального этюда» (сценический образ персонажа, этюд на развитие техники исполнения, на композиционный рисунок, на актерское мастерство, на пластику, использование различных танцевальных движений под музыку);
- «Творческая мастерская» (художественное оформление: костюм, грим; выражение в танце отношения, настроения, показ эмоций и чувств, индивидуальная манера исполнения танцевальных образов, совершенствование актерского мастерства, приобретение навыков сценического общения и владения сценическим пространством, развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку; развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в группе).

В процессе изучения материала обучающийся должен овладеть навыками:

- применения основных правил танцевальной и спортивной этики, распознавания основных темпов музыки, выполнения базовых элементов аэробики, ориентирования в пространстве, исполнения хореографического этюда в группе;
- сотрудничества со своими сверстниками, оказания товарищу помощи, проявления самостоятельности, доведения начатой работы до конца, стремления все делать с творческим подходом, ведения здоровый образ жизни;
- исполнения движений в соответствии с характером музыки, координирования движений рук и ног, слежения за осанкой, культурой движений.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе
«Поднятие силой (пауэрлифтинг)»

Автор-составитель: Щукин Владимир Михайлович, педагог дополнительного образования.

Программа обеспечивает развитие детей в **возрасте** от 12 до 17 лет с учетом их возрастных особенностей по физкультурно-спортивной **направленности**.

Срок реализации программы 3 года.

Занятия групп проходят 3 раза в неделю в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14. по 2 академических часа с перерывом на отдых. Программа разработана на 36 учебных недель.

Целью программы является развитие и совершенствование физических качеств и двигательных способностей, улучшение физической подготовленности и физического развития посредством занятий пауэрлифтингом.

Реализация этой цели способствует решению следующих **задач**:

- формирование и развитие творческих и спортивных способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в физическом, интеллектуальном и нравственном совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья обучающихся;
- формирование навыков адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации;
- выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности в спорте.

Основными **формами** проведения тренировочной работы в секции являются:

- групповые теоретические занятия в виде бесед тренеров, врачей, лекций специалистов по темам, изложенным в программе;
- практические занятия и тренировки в соответствии с требованиями программы для каждой группы по расписанию;
- участие атлетов в спортивных соревнованиях и восстановительных мероприятиях;
- просмотр и методический разбор учебных видеофильмов, крупных спортивных соревнований;
- тренерская и судейская практика.

Программа состоит из **разделов**:

- «Введение в деятельность» (характеристика пауэрлифтинга, место и значение его в российской системе физического воспитания, оборудование и инвентарь зала для пауэрлифтинга, инструктаж по технике безопасности, гигиена, закаливание, режим и питание спортсмена, врачебный контроль, самоконтроль, оказание первой помощи, понятие о массаже, спортивный массаж, краткие сведения о строении и функциях организма, правила соревнований, их организация и проведение)
- «Общая физическая подготовка» (строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами, упражнения на гимнастических снарядах, упражнения из акробатики, легкая атлетика, спортивные игры)
- «Специальная физическая подготовка» (жим лежа, приседание, тяга: изучение, совершенствование, развитие специфических качеств троеборца);
- «Развитие быстроты» (скоростно-силовые упражнения типа прыжков, метаний, многоскоков, быстрых спрыгиваний и выпрыгиваний, переменных ускорений в беге);

- «Развитие скоростно – силовых качеств» (одиночные и серийные прыжки, выпрыгивания и спрыгивания, прыжки по ступенькам, со скакалкой, через барьер, с места, упражнения с отягощением, ходьба в полу-приседе);
- «Развитие выносливости» (кроссовый бег в равномерном и переменном темпе с постепенным увеличением длины дистанции, повторный бег на отрезках, подвижные и спортивные игры);
- «Развитие ловкости» (подвижные и спортивные игры, акробатические упражнения, упражнения в равновесии, одновременное и попеременное сгибание в лучезапястных суставах, передвижение по кругу на руках, упражнения с гантелями, с кистевым эспандером, сжатие теннисного резинового мяча, передача и ловля мяча, броски резиновых мячей в кольцо – на быстроту и точность);
- «Психологическая подготовка» (основные методы развития и совершенствования моральных и волевых качеств спортсменов).

В процессе изучения материала обучающийся должен овладеть навыками:

- укрепления здоровья и закаливания организма,
- соблюдения техники безопасности при занятиях на тренажёрах,
- основ спортивного массажа,
- применения правил проведения соревнований,
- выполнения различных упражнений в пауэрлифтинге,
- развития основных физических качеств,
- выполнения упражнений в технике пауэрлифтинга,
- самостоятельного определения нравственных ценностей и выстраивания гуманных взаимоотношений с окружающими, выстраивания своих взаимоотношений в коллективе.

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Тхэквондо»

Ачаков Александр Олегович,
педагог дополнительного образования

Тхэквондо – древне корейское боевое искусство, которое очень популярно в современном мире. Количество поклонников тхэквондо превышает 50 миллионов человек. Причина столь высокой популярности этого единоборства заключается в том, что корейские мастера смогли совместить древние принципы и методы тренировок с тенденциями современного спорта, что сделало тхэквондо уникальной системой саморазвития и физического воспитания, а также очень зрелищным и динамичным видом спорта.

Целью тренировок и изучения тхэквондо является достижение гармоничного единства физического, психического и духовно-нравственного начал в человеке. В древности эти положения были сформулированы в принципах мусуль, муе и до.

Основными формами учебно-тренировочного процесса являются: групповые тренировочные занятия; теоретические занятия; контрольные испытания; самостоятельная работа; соревнования.

Дополнительные формы тренировочного процесса: тренировочные сборы; участие в спортивно-массовых мероприятиях. Формы промежуточной аттестации обучающихся: прохождение практических контрольных испытаний, участие в соревнованиях различного уровня.

Программа адресована детям и подросткам в возрасте 8-14 лет. Допускаются все желающие без специального отбора, но имеющие допуск (медицинскую справку) от лечащего врача, что ребенок может заниматься данным видом спорта.

Группы формируются по годам обучения и по уровню физической подготовки. Количественный состав групп - 15-20 человек. Срок реализации программы может сокращаться в зависимости от возраста поступления ребенка в центр и качества освоения программы (выполнение нормативов).

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Эстетическая гимнастика»

Белозерцева Юлия Павловна,
педагог дополнительного образования

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстетическая гимнастика» имеет физкультурно–спортивную направленность и рассчитана на обучение детей в возрасте от 4 до 11 лет.

Эстетическая гимнастика – новое направление гимнастики. Это очень молодой вид спорта, который за короткий промежуток времени уже отстоял свое право на существование. В современном виде эстетическая гимнастика это – набор спортивных элементов, объединенных в хореографическую композицию, похожую на танец. Этот вид музыкально-ритмического воспитания включает гармонические, ритмические и динамические элементы, выполняемые с естественной грацией и силой.

Эстетическая гимнастика учит соблюдать правила эстетического поведения, формирует понятия о красоте тела, воспитывает вкус, музыкальность.

Методика занятий ориентирована на воспитание у занимающихся стремления к здоровому образу жизни.

Весь учебный материал программы распределен в соответствии с возрастным принципом комплектования групп и рассчитан на последовательное расширение области теоретических знаний и практических умений, и навыков обучающихся.

Цель образовательной программы – развитие организма обучающихся через занятия эстетической гимнастикой.

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Фитнес-аэробика»

Витовская Вера Богдановна,
педагог дополнительного образования

Программа «Фитнес-аэробика» имеет физкультурно-спортивную направленность и составлена согласно Федеральному стандарту спортивной подготовки по виду спорта фитнес-аэробика и других нормативных документах.

Целью программы является создание условий для развития и коррекции физических качеств обучающихся средствами оздоровительной фитнес-аэробики и формирование навыков здорового образа жизни.

Особенностью программы служит развитие и совершенствование у занимающихся основных физических качеств, формирование различных двигательных навыков, укрепление здоровья, расширение кругозора, формирование межличностных отношений в процессе освоения этой программы.

Оздоровительная аэробика является одним из наиболее привлекательных и популярных видов занятий физической культурой. Популярность оздоровительной аэробики постоянно растет. Это связано с тем, что систематические занятия аэробикой благоприятно влияют на сердечно-сосудистую и дыхательную системы человека, а при правильном подборе музыкального сопровождения оказывают и положительное психологическое воздействие.

Срок реализации программы – два года.

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театральная студия»

Долгих Ирина Георгиевна,
педагог дополнительного образования

Программа «Театральная студия» характеризуется художественной направленностью.

Программа направлена на удовлетворение эстетических потребностей личности, способствует формированию ее сознания, расширяет жизненный опыт, способствует духовному, социальному и профессиональному становлению личности ребенка. Важная роль в духовном становлении личности принадлежит театральному искусству, которое, удовлетворяя эстетические потребности личности, обладает способностью формировать ее сознание, расширять жизненный опыт и обогащать чувственно-эмоциональную сферу.

Новизна программы заключается в синтезе типовых образовательных программ по всеобщему специальному театральному образованию и современных образовательных технологий: Колчеев Ю., Колчеева Н. «Игровая театральная педагогика» и «Театрализованные игры в школе»; Феофанова И. «Актерский тренинг для детей» и др.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании условий для творческого, художественно-эстетического и нравственного развития обучающихся средствами театрального искусства. Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

Программа адресована обучающимся от 7 до 20 лет.

Срок реализации программы – 3 года.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального и других видах искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации обучающихся. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства и речевой культуры через коммуникативно-игровую деятельность с использованием ИКТ.

Аннотация к общеобразовательной общеразвивающей программе
«Танцевальный спорт (латиноамериканская программа)»

Коротченко Лариса Александровна,
педагог дополнительного образования

Программа «Танцевальный спорт (латиноамериканская программа)» создана на основе типовой программы по спортивным бальным танцам.

Одним из основных направлений программы является социально-оздоровительное.

Танцы – это радость, удовольствие элегантно и гармонично передвигаться по волнам музыки, они могут быть веселыми и романтическими, нежными и страстными.

Постепенно, от простого к сложному, обучающиеся осваивают все тонкости современной хореографии бального танца. Отсутствие нервозности и неторопливость на занятиях – залог психического, физического здоровья детей, и как следствие – высокие результаты.

Программа обеспечивает освоение простых композиций бальных танцев любой категории детей в возрасте от 4 до 15 лет.

Основной целью программы является формирование базовых навыков спортивного (бального) танца латиноамериканской программы.

Аннотация к общеобразовательной общеразвивающей программе
«Танцевальный спорт (европейская программа)»

Коротченко Олег Вячеславович,
педагог дополнительного образования

Программа «Танцевальный спорт (европейская программа)» относится к физкультурно-спортивной направленности и нацелена на укрепление здоровья и физическое развитие обучающихся.

Спортивные танцы - это один из немногих видов деятельности, позволяющий сочетать «несочетаемое» - искусство, пластику, владение телом, спорт, умение общаться, ритмику движения, образ танца, выработку волевых качеств. Именно в этом заложена основа методики систематической подготовки детей, которая отражает педагогическую целесообразность реализации программы.

Человека, занимающегося спортивными бальными танцами, отличают логически оправданные, целесообразно завершённые грациозные движения, собранность.

Основная задача - привить необходимые двигательные навыки, умение чувствовать и ощущать музыкальный ритм, научить согласовывать движения тела с музыкой. Подготовить профессионального танцора, и дать возможность ребенку выразить себя в танце, суметь добиться адекватного выражения его эмоций через пластику.

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Бумагоконструирование»

Ханмагомедова Рамина Шамсулвараевна,
педагог дополнительного образования

Программа «Бумагоконструирование» по содержанию соответствует технической направленности. Срок реализации программы 2 года. Возраст детей, принимаемых для обучения: от 7 лет.

Программа знакомит обучающихся с искусством работы с бумагой. Обучающиеся в соответствии с требованиями программы овладевают различными приемами и способами действий с бумагой: сгибание, складывание, вырезание, надрезание, склеивание, скручивание, прогибание. Выполнение художественных изделий из бумаги развивает у обучающихся способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Бумагопластика способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Моделирование из бумаги имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Современная хореография»

Очкас Алена Григорьевна,
педагог дополнительного образования

Цель образовательной программы – создание условий, способствующих раскрытию и развитию творческого потенциала ребенка, формирования культуры личности посредством хореографического искусства. Занятие включает в себя все виды деятельности: ритмика, изучение танца классического и современного.

Предлагаемая программа рассчитана на 9 лет обучения. Особенностью программы является её широкий возрастной диапазон (с 4 до 15 лет). Особенностью проведения занятий по программе является то, что содержание предлагаемого материала не имеет четких границ. На одном занятии может идти изучение элементов классического и народного танцев, одновременно идет развитие и музыкального воспитания, решаются вопросы всестороннего развития обучающихся. Занятия формируют у детей осанку, гибкость, координацию и культуру движений, развивают ориентацию и «мышечное чувство», что способствует подготовке опорно-двигательного аппарата к выполнению более сложных танцевальных комбинаций, развивает художественно-творческие и двигательные способности обучающихся.

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Студия тестопластики и фом-флористики»

Пузырева Альбина Леонидовна,
педагог дополнительного образования

Программа «Студия тестопластики и фом-флористики» по содержанию соответствует художественной направленности. Программа рассчитана на 1 год. Возраст детей, принимаемых для обучения: от 7 до 10 лет.

В наши дни становится необычайно популярно старинное искусство лепки из соленого теста. Мука, соль и вода – это природные продукты, экологически чистые и безопасные для здоровья человека. Лепка из соленого теста имеет особое значение в процессе художественного развития. Занятия лепкой способствуют развитию моторики рук, глазомера, развитию чувства пропорции. Специфической особенностью программы является включение раздела по фом-флористике.

Занятия с обучающимися тестопластикой и фом-флористикой позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности обучающихся, но и создать условия для личностного развития, позитивной социализации, профессионального самоопределения.

Аннотация к дополнительной предпрофессиональной программе
«Бокс»

Свистунов Сергей Владимирович,
тренер-преподаватель

Дополнительная предпрофессиональная программа по «Боксу» составлена в соответствии с Федеральным стандартом спортивной подготовки по виду спорта бокс.

В Программе даны конкретные методические рекомендации по организации и планированию тренировочной работы на различных этапах подготовки в зависимости от возраста, уровня развития физических качеств и от специальных способностей обучающихся.

Основное направление программы – отбор одаренных детей, создание условий для их физического образования, воспитания и развития, формирование знаний, умений, навыков в области физкультуры и спорта, подготовку к освоению этапов спортивной подготовки, подготовку к поступлению в организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области физической культуры и спорта, организацию досуга и формирование потребности в поддержании здорового образа жизни.

Программа содержит следующие предметные области: теория и методика физической культуры и спорта, общая и специальная физическая подготовка, избранный вид спорта, другие виды спорта и подвижные игры.

Организация занятий осуществляется по следующим этапам подготовки: этап начальной подготовки; тренировочный этап; этап совершенствования спортивного мастерства.

Выполнение задач программы, предусматривает: систематическое проведение практических и теоретических занятий; обязательное выполнение учебного плана, переводных контрольных нормативов (тестов); регулярное участие в соревнованиях и организации проведения контрольных игр; осуществление восстановительно-профилактических мероприятий.

Программный материал представлен для каждого года обучения. Учебный материал по избранному виду спорта систематизирован с учетом взаимосвязи технико-тактической подготовки и повышения уровня функциональной подготовленности.

Аннотация к общеобразовательной
общеразвивающей программе «Мини-футбол»

Симон Александр Александрович,
педагог дополнительного образования

Мини-футбол – командная игра, требующая как индивидуального технического мастерства, так и тактических командных взаимодействий на базе разносторонней физической и психологической подготовленности. Но на начальных этапах многолетней подготовки на первый план выходит индивидуальное обучение технике игровых действий и разностороннее развитие физических качеств, с акцентом на развитие координационных способностей юных мини-футболистов.

Программа спортивной подготовки по мини-футболу МАУ ДО ЦРТДиЮ «Контакт» города Тюмени является модифицированной и составлена на основе примерной программы «Мини-футбол (футзал): программа / С. Н. Андреев, Э. Г. Алиев, В. С. Левин, К. В. Еременко, Федер. агентство по физ. культуре и спорту.- М.: Советский спорт, 2008. - (Примерные программы спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва).

Рекомендована Федеральным агентством по физической культуре и спорту России.

Аннотация к общеобразовательной
общеразвивающей программе «Музыкальная студия»

Трофимова Екатерина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Удивительный музыкальный инструмент – человеческий голос. Им наделен каждый из нас. Так высоко, так нежно и чисто звучат голоса детей, кроме того, дети любят петь, выступать на праздниках и внеклассных мероприятиях. Это придаёт им уверенность в себе, развивает эстетический и художественный вкус.

Программа «Музыкальная студия» способствует музыкально-эстетическому воспитанию и вокально-техническому развитию обучающихся.

Новизна программы заключается в том, что она лабильна (от латинского «скользящий, неустойчивый»), так как репертуар ежегодно обновляется, каждая новая песня подбирается под определённого обучающегося или группу обучающихся с учётом их вокальных возможностей, диапазона, тембра голоса, вокальных и двигательных способностей, психологических особенностей. Программа имеет художественно направленность.

В данной программе собрано множество существующих методик по вокальному образованию и углублено их изучение. Дыхательные гимнастики, ритмические упражнения, упражнения по развитию абсолютного слуха, вокализы и распевки впервые представлены в данной программе в предлагаемом сочетании, они четко конкретизированы и углублены.

Программа рассчитана на детей от 4-х до 17 лет.

Аннотация к общеобразовательной
общеразвивающей программе «Изостудия»

Шилько Лариса Федоровна,
педагог дополнительного образования

Изобразительная деятельность способствует усвоению искусствоведческих знаний, предполагает овладение простейшими умениями и навыками, самостоятельное составление композиции, развитие и формирование творческих способностей, художественных интересов и потребностей обучающихся. Программа «Изостудия» имеет художественную направленность.

Программа составлена на основе типовой по рисунку и живописи для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ С.Д. Левина, А.М. Михайлова, Н.В. Щербакова с привнесением элементов индивидуальной работы с обучающимися на основе опыта, а также сориентированной на предложенную материальную базу. Использованию техники акварели придаётся большее значение, нежели прочим художественным материалам (масло, уголь, гуашь, темпера и т.д.). Как правило, художник, владеющий в совершенстве техникой акварели, легко овладевает прочими художественными материалами.

Отличительной особенностью программы «Изостудия» является привнесение в неё элементов технологии художественно-образного преподавания предметов гуманитарного цикла, разработанном доктором педагогических наук Масловой Л.П. Это «художественная гостиная», в «залах» которой осуществляется знакомство с шедеврами изобразительного искусства и их авторами.

Освоение данной программы (на разных годах обучения) дает возможность продолжить образование в художественных школах, колледжах, вузах с целью приобретения профессии художника-оформителя, дизайнера, стилиста, модельера и т.д.

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Начальное техническое моделирование»

Шумилова Светлана Робертовна,
педагог дополнительного образования

Программа «Начальное техническое моделирование» по содержанию соответствует технической направленности. Программа рассчитана на 2 года. Возраст детей, принимаемых для обучения: от 7 до 14 лет.

Обучение по программе «Начальное техническое моделирование» предполагает развитие у обучающихся навыков разработки эскизов, навыков обращения с трафаретом, приобретают умение по образцу чертить плоские элементы будущей модели, знакомятся с материалом, инструментами. На первом году обучения обучающиеся получают первичные навыки по бумагоконструированию, пластилинографии и основам моделирования. Во второй год обучения основной акцент ставится на программирование в робототехнике.

В пояснительной записке раскрыты новизна, актуальность, педагогическая целесообразность, цель и задачи, отличительные особенности, формы и режим занятий.

Цель дополнительной общеразвивающей программы «Начальное техническое моделирование» — формирование у обучающихся начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения и творческой самореализации.