

Департамент по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества «Контакт» города Тюмени

Рассмотрено на заседании Педагогического Совета
Протокол № 5 от «31» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ЦРТДиЮ
«Контакт» города Тюмени

Е.И. Лыскова

«31» августа 2017 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ
«ФЕЛТИНГ»**

Образовательная программа дополнительного образования
художественной направленности

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Нормативный срок освоения программы: 2 года

Автор-составитель:
Косовских Лариса Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Тюмень, 2017

Оглавление.

Пояснительная записка	3
Цели и задачи программы	6
Условия реализации программы	7
Учебно – тематический план 1 года обучения	8
Содержание программы 1 года обучения	10
Учебно – тематический план 2 года обучения	15
Содержание программы 2 года обучения	17
Результаты освоения программы	20
Обеспечение программы	22
Список литературы	23
Приложение 1	24

Пояснительная записка.

Народное искусство всегда играло важнейшую роль в формировании эстетического вкуса человека, его духовно нравственном становлении, воспитании чувства уважения к традициям и ответственности за духовные богатства, созданные предыдущими поколениями. Оно привлекает неувядаемой красотой своих произведений, удивительной силой эмоционального воздействия, умением мастера понять и выявить материал с помощью технических приемов. В нем раскрывается творческий гений народа, его понимание окружающего мира, окрашенное ярким национальным колоритом. Вопрос о возможности обучения народному прикладному творчеству и его развития – один из актуальных вопросов в педагогике и в системе дополнительного образования. Тем более, что в процессе творческой деятельности формируются важные качества личности: выдержка, терпимость, усидчивость, аккуратность, а также вырабатываются универсальные учебные действия: умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, диалог педагога и обучающихся разных возрастов. Актуальность и особенность данной программы в том, что объемным валянием и художественным войлоком могут заниматься все желающие.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2016 г.)
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление от 04.07.2014 года № 41 об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»

Валяние войлока модное и популярное занятие во многих странах мира. Валяние – техника доступная для начинающих, даже у новичков сразу же получится любое мягкое забавное изделие. Работа с художественным войлоком представляет собой безграничные возможности для создания разнообразных поделок. Изделия из войлока выглядят оригинально, приемы работы просты и предоставляют безграничные возможности для творческого самовыражения. С помощью валяния можно создать буквально все: необыкновенные настенные панно, стильные изделия для интерьера, различные фигурки... Войлок – податливый, мягкий материал, с которым интересно работать. Чтобы достичь хороших результатов в этом виде творчества, необходимо с первых шагов приучить себя к аккуратности, дисциплине, быть внимательным и запастись терпением. Дети, изготавливая работу из войлока, мысленно представляют, какой она будет, и заранее планируют, как её будут выполнять и в какой последовательности.

Несложность оборудования, наличие и доступность материалов, позволяют заниматься данным видом деятельности мальчикам и девочкам 7-17 лет. Набор учащихся в группу проводится в конце летних каникул и в начале учебного года. Группы комплектуются из расчета до 15 человек. Прием детей в группу 1-го года обучения производится на добровольной основе без вступительных экзаменов и предварительного отбора. Группа второго года обучения комплектуется из детей, освоивших программу первого года обучения, и малого процента новичков после собеседования и выявления индивидуальных способностей. Группы набираются постоянного состава, близких по возрасту мальчиков и девочек. Данная программа рассчитана на 2 года. Одно занятие первого и второго годов обучения длится 2x45 минут (2x30 минут для детей дошкольного возраста). Занятия групп первого года обучения проходят 2 раза в неделю, второго 2 раза в неделю в соответствии с Сан-ПиН 2.4.4.3172-14.

Первый год обучения составляет 144 часа, второй год обучения – 216 часов. Задания в программе адаптированы к возрасту детей и построены с уче-

том их интересов, возможностей и предпочтений. Программа предусматривает теоретическую часть (знакомство с материалами и инструментами для валяния, технологией и способами валяния) и практическую часть (работа над эскизом, выполнение изделий из шерсти, обсуждение работ, экскурсии).

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р, одним из принципов проектирования и реализации дополнительной общеобразовательной программы «Художественный войлок» является разноуровневость. Таким образом, программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Содержание и материал программы «Художественный войлок» организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

1. "Стартовый уровень". Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.
2. "Базовый уровень". Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.
3. "Продвинутый уровень". Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Каждый участник программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Цель программы:

Развитие творческих способностей через приобщение к художественному войлоку; формирование ребенка как целостной творческой личности.

Задачи:

1. Обучающие:

1. Формировать специальные знания по предмету (основа композиции, цветовые теории, аппликация и др.);
2. Приобретать технические знания, умения и навыки, необходимые для творческих процессов;
3. Прививать навыки анализа и самоанализа применительно к творческой деятельности.

2. Развивающие:

1. Развивать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию;
2. Развивать коммуникативные навыки, мотивацию к продуктивной совместной и индивидуальной деятельности.

3. Воспитательные:

1. Формировать межличностные отношения ребенка в коллективе (чувство товарищества, доброжелательности, ответственности.)
2. Формировать правильную культуру труда.

Условия реализации образовательной программы

В зависимости от поставленных задач на занятиях групп используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетания. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть (знакомство с материалами и инструментами для валяния, технологией и способами валяния) и практическое выполнение задания (работа над эскизом, выполнение изделий из шерсти, обсуждение работ, экскурсии). Теоретические сведения — это объяснение нового материала, повтор пройденного материала, информация познавательного характера, краткие пояснения руководителя кружка по темам занятий. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала и приемов работы.

Основное место на занятии отводится практической работе. На начальном этапе работы осваиваются работа над эскизом, техника выполнения изделий из шерсти и других волокнистых материалов, усвоят технологию их изготовления, овладеют приёмами ручных работ. Это небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе кружка является выполнение детьми комплексных коллективных работ.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Коллективные работы выполняются бригадой из трех и более учащихся. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять задания, учитывая возраст и индивидуальные способности каждого кружковца. Коллективное создание эскизов работ, обсуждение и выполнение их в материале воспитывают у кружковцев чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, способствуют качественному исполнению изделий. На занятиях групп используется индивидуальный подход к каждому ребенку.

Особое внимание на каждом занятии уделено вопросам техники безопасности.

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество часов		
		все-го	тео-рия	Пра-кти-ка
Модуль 1. Техника фелтинга.				
1.1	Вводное занятие. Организация рабочего места. Правила охраны труда, техника безопасности	2	1	1
1.2	Инструменты и приспособления.	2	1	1
1.3	Знакомство с историей войлоковаляния. Знакомство со свойствами шерсти, возможностями создания изделий из шерсти. Войлочные бусы. Валяние бусин. Украшение бусин вышивкой, бисером. Сборка бус.	6	1	5
1.4	Способы раскладки шерсти. Мыло – мочалка. Способы раскладки шерсти. Тонкая раскладка. Салфетка под горячее. Осенний лист. Раскладка основного слоя, декорирование. Салфетка под горячее – Осенний лист. Увалка, утюжка. Пришивание петельки Тонкая раскладка шерсти. Салфетка под горячее – Ягодка. Раскладка основного слоя, декорирование. Салфетка под горячее. Ягодка. Увалка, утюжка, пришивание петельки.	10	1	9
1.5	Придание формы некоторым деталям (утюжка изделия). Оформление мягкой игрушки. Изготовление и оформление заколок, резинок для волос, броши. Практическая работа по изготовлению изделия.	8	1	7
Модуль 2. Валяние на шаблоне.				
2.1	Выбор модели. Коэффициент усадки. Построение выкройки. Изготовление шаблона. Двусторонняя раскладка шерсти. Изготовление чехла для телефона. Декорирование.	6	1	5
2.2	Подготовка материалов к работе. Отработка навыков подбора материалов. Раскладка шерсти. Изготовление изделий (Валенки сувенирные, ёлки- колпачки). Подбор материала. Изготовление шаблона. Раскладка. Придание формы и объема. Декорирование	8	1	7
2.3	Косметика маленькая. Выбор модели косметички. Сочетание цвета. Основы композиции Подбор материала. Изготовление шаблона. Раскладка шерсти. Косметичка маленькая. Притирка. Уваливание. Декорирование	6	1	5
2.4	Создание объемного изделия. Цветовые переходы, цветовые сочетания. Создание объемных элементов изделия (гребешки, клювики, и т.д). Придание формы. (12 часов) Изготовление пасхальные подарков. Зайчик, цыпленок сувенирный. Грелка на чайник. Оформление объемных элементов.	12	1	1

Модуль 3. Сухое валяние.				
3.1	Техника безопасности при работе с иглой для валяние. Инструменты для сухого валяния. Способы сухого валяния.	2	1	1
3.2	Создание изделия в технике сухого валяния.	4		4
3.3	Виды валяных игрушек (плоскостные, полуобъёмные, объёмные валяные игрушки, игрушки на каркасе). Выбор игрушки. Выполнение эскиза. Подбор материалов. Изготовление игрушки методом сухого валяния.	14	2	12
Модуль 4. Шерстяная акварель.				
4.1	Основы цветоведения. Основы композиции. Знакомство с шерстяной акварелью (в различных техниках). Выбор эскиза. Подготовка материалов.	2	1	1
4.2	Картины в технике «Сухая раскладка(под стекло)»и в технике «Мокрое валяние» Выбор палитры. Выбор эскиза. Подбор материалов. Раскладка основы. Выкладка рисунка. Изготовление изделия. Оформление в рамку	10	1	9
4.3	Техника «Крези –Вул». Особенности техники. Подбор материалов. Раскладка. Создание из полученного материала изделия.	6	1	1
4.4	Вышивка на войлоке. Техника безопасности с иглой. Вышивальные стяжки. Подбор эскиза, материалов, Вышивание. Создание изделий с использованием элементов вышивки.	6	1	5
Модуль 5. Сувениры и одежда из войлока.				
5.1	Изготовление цветка брошки. Выбор модели. Построение шаблона. Подбор материалов, фурнитуры. Создание сложного шаблона. Раскладка шерсти. Создание изделия с объёмными частями (Роза, георгин и др.)	18	2	16
5.2.	Изготовление составного изделия. Эскиз. Построение шаблона. Подбор материалов. Раскладка шерсти. Соединение всех деталей цветка. Придание формы.	6	1	5
5.3	Особенности изготовления одежды. Снятие мерок. Подбор материалов. Изготовление шаблона. Выполнение эскиза. Изготовление войлочного бактуса, шарфиков и т.д.	12	2	10
5.4	Итоговое занятие. Диагностика результатов освоения программы.	4	2	2
	Итого:	144	16	128

Содержание программы 1 года обучения.

Модуль 1: Знакомство с техникой фелтинга (28 часов)

Тема 1.1: Техника безопасности (2 часа).

Теория: Изготовление изделий из шерсти как разновидность декоративного искусства. Общие правила безопасности труда. Знакомство с искусством фелтинга (валяния). Правила техники безопасности при работе с шерстью. Ознакомление с программой, содержанием работы и режимом работы кружка. Решение организационных вопросов.

Практическая работа: Оборудование рабочего места.

Тема 1.2: Материалы и инструменты (2 часа).

Теория: Ознакомление с видами шерсти и различными декоративными волокнами. Декоративные особенности шерсти. Материалы и инструменты, необходимые для работы кружка: шерсть, вискоза, шелк, нитки, мыло, вода, пленка полиэтиленовая, ножницы, иглы швейные.

Практическая работа: ребята на практике учатся пользоваться инструментами.

Тема 1.3: Знакомство с историей войлоковаления. Знакомство со свойствами шерсти, возможностями создания изделий из шерсти (6 часов).

Теория: История войлоковаления. Принципы создания изделий из шерсти.

Практическая работа: Изготовление бус из шерсти, их увалка, сборка, расшивание бисером.

Тема 1.4: Способы раскладки шерсти. Мыло – мочалка. Способы раскладки шерсти. Тонкая раскладка. Раскладка основного слоя, декорирование (10 часов).

Теория: Как правильно раскладывать шерсть. Постановка рук при раскладке шерсти. Учет коэффициента усадки.

Практическая работа: Изготовление салфетки под горячее, увалка, сушка, декорирование.

Тема 1.5: Придание формы некоторым деталям (утюжка изделия).

Оформление объемного изделия (8 часов).

Теория: Ознакомление с возможностями войлока, придание формы, объем, комбинирование материалов

Практическая работа: Создают объемное изделие в виде цветов. Создание брошей, заколок. Увалка изделия, сушка, сборка, декорирование.

Модуль 2: Валяние на шаблоне (38 часов).

Тема 2.1: Выбор модели. Коэффициент усадки. Построение выкройки. Изготовление шаблона. Двусторонняя раскладка шерсти (6 часов).

Теория: Расчет коэффициента усадки. Правила построения выкройки. Техника двусторонней раскладки шерсти. Особенности увалки изделия.

Практическая работа: Построение выкройки. Изготовление шаблона изделия. Создание изделия, увалка, сушка, декорирование.

Тема 2.2: Подготовка материалов к работе. Отработка навыков подбора материалов. Придание формы (8 часов).

Теория: Расчет коэффициента усадки. Правила построения выкройки. Техника двусторонней раскладки шерсти. Особенности увалки изделия. Придание объема изделию.

Практическая работа: Построение выкройки. Расчет коэффициента увалки изделия, расчет пропорций при построении шаблона Изготовление шаблона изделия. Создание изделия, увалка, придание объема, сушка, декорирование.

Тема 2.3: Создание объемного изделия. Цветовые переходы, цветовые сочетания. Придание формы (6 часов).

Теория: Расчет коэффициента усадки. Правила построения выкройки. Техника двусторонней раскладки шерсти. Цветовые переходы. Особенности увалки сложного изделия. Придание формы изделию.

Практическая работа: Построение выкройки. Расчет коэффициента увалки изделия, расчет пропорций при построении шаблона Изготовление шаблона изделия. Создание изделия, создание цветовых переходов, увалка, придание формы изделию, сушка, декорирование.

Тема 2.4: Создание объемного изделия. Цветовые переходы, цветовые сочетания. Создание объемных элементов изделия (гребешки, клювики, и т.д). Придание формы (12 часов).

Теория: Правила построения выкройки. Техника раскладки шерсти сложного изделия. Цветовые переходы. Особенности увалки сложного изделия. Придание формы и объема изделию.

Практическая работа: Построение выкройки. Расчет коэффициента увалки изделия, расчет пропорций при построении шаблона. Изготовление сложного шаблона изделия. Создание изделия с объемными элементами, создание цветовых переходов, увалка, придание формы и объема изделию, сушка, декорирование.

Модуль 3: Сухое валяние (20 часов).

Тема 3.1: Техника безопасности при работе с иглой для валяние. Инструменты для сухого валяния. Способы сухого валяния (2 часа).

Теория: Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Материалы и инструменты, необходимые для работы кружка: иглы для валяния, щетка для валяния, шерсть. Правила работы с инструментами для сухого валяния.

Практическая работа: оборудование рабочего места детьми в соответствии с правилами, на практике учатся пользоваться иглой для сухого валяния и щеткой.

Тема 3.2: Создание изделия в технике сухого валяния (4 часа).

Теория: Особенности сухого валяния. Создание изделия, имея перед глазами то, что должно получиться в результате. Освоение сухого валяния.

Практическая работа: Создание изделия в технике сухого валяния. Придание формы и объема изделию с помощью иглы для валяния. Декорирование.

Тема 3.3: Виды валяных игрушек (плоскостные, полуобъемные, объемные валяные игрушки, игрушки на каркасе). Выбор игрушки. Выполнение эскиза. Подбор материалов (14 часов).

Теория: Особенности сухого валяния. Подбор материалов для сухого валяния. Создание объемных элементов в технике сухого валяния. Использование каркасов в изделиях.

Практическая работа: Создание объемного изделия в технике сухого валяния. Придание формы и объема изделию с помощью иглы для валяния. Использование каркасов в изделиях. Декорирование.

Модуль 4: Шерстяная акварель (24 часа).

Тема 4.1: Основы цветоведения. Основы композиции. Знакомство с шерстяной акварелью (в различных техниках) (2 часа).

Теория: Цвет. Характеристика цвета. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Круг спектра. Сочетание цветов. Основы композиции. Выбор эскиза. Подготовка материалов.

Практическая работа: оборудование рабочего места детьми в соответствии с правилами, выбор эскиза. Подбор цветовой гаммы для создания изделия.

Тема 4.2: Картины в технике «Шерстяная акварель» - «Сухая раскладка (под стекло)» и в технике «Мокрое валяние» Выбор палитры. Выбор эскиза. Подбор материалов. Раскладка основы. Выкладка рисунка. Изготовление изделия. Оформление в рамку (10 часов).

Теория: Особенности создания картин в технике «Шерстяной акварели» с использованием сухого и «мокрого» валяния. Работа с цветовой палитрой. Создание изделия, имея перед глазами то, что должно получиться в результате.

Практическая работа: Выбор эскиза, подбор цветовой гаммы материала. Создание изделия в технике «Шерстяная акварель». Оформление работы в рамку.

Тема 4.3: Техника «Крейзи –Вул». Особенности техники. Подбор материалов. Раскладка. Создание из полученного материала изделия (6 часов).

Теория: Особенности техники «Крейзи-вул». Подбор материалов для данной техники. Подбор цветовой гаммы.

Практическая работа: Создание изделия в технике «Крейзи-вул». Выбор эскиза и цветовой гаммы материалов. Использование полученных материалов в других изделиях. Декорирование.

Тема 4.4: Вышивка на войлоке. Техника безопасности с иглой. Вышивальные стяжки. Подбор эскиза, материалов, Вышивание. Создание изделий с использованием элементов вышивки (6 часов).

Теория: Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Работа с цветовой палитрой. Выбор материалов для данных работ (шерстяное мулине, нитки и т.д.)

Практическая работа: Выбор эскиза, подбор цветовой гаммы материала. Создание изделия с использованием элементов вышивки.

Модуль 5: Сувениры и одежда из войлока (40 часов).

Тема 5.1: Изготовление цветка брошки. Выбор модели. Построение шаблона. Подбор материалов, фурнитуры. Создание сложного шаблона. Раскладка шерсти. Создание изделия с объемными частями (Роза, георгин и др.) (18 часов)

Теория: Работа с цветовой палитрой. Создание сложного шаблона. Особенности раскладки шерсти, увалки изделия при использовании сложного шаблона.

Практическая работа: Выбор эскиза, подбор цветовой гаммы материала. Создание изделия с использованием сложного шаблона. Создание изделий с объемными элементами. Декорирование.

Тема 5.2: Изготовление составного изделия. Эскиз. Построение шаблона. Подбор материалов. Раскладка шерсти. Соединение всех деталей цветка. Придание формы. (6 часов)

Теория: Построение сложного шаблона. Особенности раскладки шерсти, увалки изделия при использовании сложного шаблона. Особенности составного изделия.

Практическая работа: Выбор эскиза, подбор цветовой гаммы материала. Создание изделия с использованием сложного шаблона. Создание изделий с объемными элементами. Соединение всех деталей.

Тема 5.3: Особенности изготовления одежды. Снятие мерок. Подбор материалов. Изготовление шаблона. Выполнение эскиза. Изготовление войлочного бактуса (12 часов)

Теория: Особенности изготовления одежды из войлока. Снятие мерок. Расчет коэффициента усадки. Особенности раскладки шерсти, увалки изделия при изготовлении одежды из шерсти.

Практическая работа: Выбор эскиза, подбор цветовой гаммы материала. Снятие мерок. Создание изделия. Декорирование.

Тема 5.4: Итоговое занятие (4 часа)

Проводится 2 раза в год в декабре и в мае. Диагностика результатов освоения программы. Подведение итогов работы.

Учебно-тематический план второго года обучения

№п/п	Разделы и темы занятий	Количество часов		
		все-го	теория	практика
Модуль 1. Техника фелтинга.				
1.1	Вводное занятие. Повторение правил охраны труда, техники безопасности. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
1.2	Валяние бусин различной формы(круглых, эллипсоидных, нарезных) Оформление бус, ожерелья, браслета	4	1	3
1.3	Мокрое валяние. Изготовление композиции «Золотая осень» Выполнение эскизов в цвете. валяние веточек рябины, ягод. Компоновка листочков и веточек на фоне панно. Крепление.	8	1	7
Модуль 2. Сухое валяние.				
2.1	ТБ при работе с острыми предметами. Ознакомление с материалами: разновидности шерсти и волокон для сухого валяния. Ознакомление с приспособлениями и инструментами для сухого валяния. Классификация игл для сухого валяния.	2	1	1
2.2	Изготовление броши «Виноградная лоза», «Ветка рябины» в технике сухого валяния. Выполнение эскизов. Изготовление броши. Сборка. Крепление основы	8	1	7
2.3	Виды валяных игрушек (плоскостные, полубъемные, объемные валяные игрушки). Выбор игрушки. Выполнение эскиза. Подбор материала. Сухое валяние игрушки (по выбору). Формирование частей тела (голова, руки, ноги). Проработка мелких деталей головы, проработка мимики, глаза, нос, уши. Крепление частей тела к туловищу. Шлифовка изделия и придание окончательного вида игрушки. Сборка изделия.	24	2	22
Модуль 3. Валяние на шаблоне.				
3.1	Цельноваляный клатч. Расчет и изготовление шаблонов для валяния изделий с расчетом усадки. Раскладка шерсти с использованием шаблона. Украшение элементами декора или рисунок по шерсти (по выбору). Валяние изделия. Формирование боковых швов, дна, клапана. Конечное формирование изделия.	10	1	9
3.2	Изготовление войлочного светильника. Выбор модели. Эскиз. Расчет и изготовление шаблона для валяния с расчетом усадки. Раскладка шерсти с использованием шаблона. Декорирование светильника. Увалка изделия. Придание формы. Оформление изделия. Монтаж элемента освещения.	10	1	9
3.3	Валяние пенала (очешника) в форме рыбы. Эскиз. Подбор материала. Расчет и изготовление шаблона. Раскладка шерсти. Декорирование изделия. Валяние изделия. Придание формы. Окончательна отделка изделия. Проведение выставки готовых работ. Обсуждение результатов работы.	10	1	9

3.4	Обзорная беседа «Куклы и театр» (кукла би-ба-бо, кукла марионетка, ростовая кукла, мапет-кукла). Освоение приёмов работы с различными видами кукол. Кукла би-ба-бо (перчаточная, верховая). Особенности куклы, последовательность изготовления. Работа по выбору образа, построение выкройки. Подбор материалов, фурнитуры. Раскладка шерсти. Декорирование игрушки. Освоение навыков игры с куклой би-ба-бо.	14	2	12
Модуль 4. Изготовление одежды и аксессуаров.				
5.1	Изготовление тапочек-пинеток для малыша. Эскиз. Снятие мерок. Подбор материала. Расчет и изготовление шаблона. Раскладка шерсти на шаблона. Декорирование изделия. Оформление рисунка. Увалка изделия. Окончательная отделка изделия.	8	1	7
5.2	Нунофелтинг. Шарф на шелковой ткани. Особенности технологии. Знакомление с видами тканей и шерсти, используемой в этой технике, эффекты, получаемые при приваливании различных тканей. Правильная раскладка. Постановка руки для правильной раскладки. Последовательность валяния шарфа. Валяние цветка-брошки для декора шарфа. Придание изделию законченного вида. Шарфик «Тиффани» Эскиз. Подбор материалов. Раскладка. Увалка. Окончательная отделка изделия.	10	1	9
5.3	Шапка банная. Эскиз. Снятие мерок. Подбор материала. Изготовление шаблона. Раскладка шерсти. Декорирование изделия. Увалка. Окончательная отделка изделия.	8		8
Раздел 5. Шерстяная акварель.				
6.1	Изготовление панно с использованием техники «Шерстяная акварель» (по выбору). Работа над эскизом. Подбор цветовой гаммы изделия. Валяние. Сборка и сушка изделия.	10	1	9
6.2	Выполнение практических работ по закреплению и совершенствованию навыков. Творческая работа обучающихся по выполнению эскизов, швейных, оформительских работ при изготовлении мягких игрушек, сувениров, предметов хозяйственно-бытового назначения. Подготовка к выставкам.	84	7	77
6.3	Итоговое занятие	4	2	2
Итого:		216	16	200

Содержание программы 2 года обучения.

Модуль 1: Техника фелтинга. (14 часа.)

Тема 1.1: Вводное занятие. Повторение правил охраны труда, техники безопасности. Инструктаж по технике безопасности (2 часа).

Теория: Изготовление изделий из шерсти как разновидность декоративного искусства. Общие правила безопасности труда. Правила техники безопасности при работе с шерстью. Ознакомление с программой, содержанием работы и режимом работы кружка. Решение организационных вопросов.

Практическая работа: Оборудование рабочего места.

Тема 1.2: Валяние бусин различной формы (круглых, эллипсоидных, нарезных) Оформление бус, ожерелья, браслета (2 часа).

Теория: Ознакомление с видами шерсти и различными декоративными волокнами. Декоративные особенности шерсти.

Практическая работа: Создание эскиза, подбор цветовой гаммы шерсти и вискозы. Создание различных бусин из шерсти, увалка, сборка, декорирование.

Тема 1.3: Мокрое валяние. Изготовление композиции «Золотая осень» Выполнение эскизов в цвете. Валяние веточек рябины, ягод. Компоновка листочков и веточек на фоне панно. Крепление (8 часов).

Теория: Принципы создания изделий из шерсти способом «мокрое валяние»

Практическая работа: создание эскиза композиции, подбор цветовой гаммы материалов. Изготовление композиции. Увалка, сушка, сборка. Декорирование.

Модуль 2. Сухое валяние (34 часа).

Тема 2.1: ТБ при работе с острыми предметами. Ознакомление с материалами: разновидности шерсти и волокон для сухого валяния.

Ознакомление с приспособлениями и инструментами для сухого валяния. Классификация игл для сухого валяния (2 часа).

Теория: ТБ при работе с колющими и режущими предметами. Ознакомление с инструментами и приспособлениями для сухого валяния.

Практическая работа: ребята на практике учатся пользоваться инструментами и приспособлениями для сухого валяния.

Тема 2.2: Изготовление броши «Виноградная лоза», «Ветка рябины» в технике сухого валяния. Выполнение эскизов. Изготовление броши. Сборка. Крепление основы (8 часов).

Теория: Особенности изготовления изделий из шерсти способом «сухого валяния»

Практическая работа: Создание эскиза, подбор цветовой гаммы изделия. Создание изделия в технике сухого валяния Сборка изделия, крепление основы.

Тема 2.3: Виды валяных игрушек (плоскостные, полубъемные, объемные валяные игрушки). Создание игрушек (24 часа).

Теория: Особенности изготовления игрушек из шерсти (расчет пропорций, придание формы изделию)

Практическая работа: Выполнение эскизов игрушки, подбор цветовой гаммы изделия, формирование частей тела (голова, руки, ноги). Проработка мелких деталей головы, проработка мимики, глаза, нос, уши. Крепление частей тела к туловищу. Шлифовка изделия и придание окончательного вида игрушки. Сборка изделия.

Модуль 3: Валяние на шаблоне (44 часов).

Тема 3.1: Цельновальная клатч. Расчет и изготовление шаблонов для валяния изделий с расчетом усадки (10 часов).

Теория: Особенности изготовления изделий из шерсти с использованием шаблонов. Расчет шаблонов для изготовления цельновальных изделий. Расчет коэффициента усадки материалов.

Практическая работа: Создание эскиза. Изготовление шаблонов для валяных изделий. Раскладка шерсти. Украшение элементами декора или рисунок по шерсти (по выбору). Валяние изделия. Формирование боковых швов, дна, клапана. Конечное формирование изделия

Тема 3.2.: Изготовление войлочного светильника (10 часов).

Теория: Расчет и изготовление шаблона для валяния с расчетом усадки.

Практическая работа: Выбор модели. Эскиз. Раскладка шерсти с использованием шаблона. Декорирование светильника. Увалка изделия. Придание формы. Оформление изделия. Монтаж элемента освещения.

Тема 3.3: Валяние пенала (очешника) в форме рыбы (10 часов).

Теория: Расчет и изготовление шаблона для валяния с расчетом усадки.

Практическая работа: Выбор модели. Эскиз. Раскладка шерсти с использованием шаблона. Увалка изделия. Придание формы. Декорирование изделия

Тема 3.4: Обзорная беседа «Куклы и театр» (кукла би-ба-бо, кукла марио-нетка, ростовая кукла, мапет-кукла) (14 часов)

Теория: Освоение приёмов работы с различными видами кукол. Кукла би-ба-бо (перчаточная, верховая). Особенность куклы, последовательность изготовления.

Практическая работа: Работа по выбору образа, построение выкройки. Подбор материалов, фурнитуры. Раскладка шерсти. Декорирование игрушки. Освоение навыков игры с куклой би-ба-бо.

Модуль 4: Изготовление одежды и аксессуаров (26 часов).

Тема 4.1: Изготовление тапочек-пинеток для малыша. (8 часов)

Теория: Особенности изготовления тапочек – пинеток.

Практическая работа: Эскиз. Снятие мерок. Подбор материала. Расчет и изготовление шаблона. Раскладка шерсти на шаблоне. Оформление рисунка. Увалка изделия. Декорирование изделия.

Тема 4.2: Нунофелтинг. Шарф на шелковой ткани. Особенности технологии. Правильная раскладка. (10 часов)

Теория: Особенности технологии. Ознакомление с видами тканей и шерсти, используемой в этой технике, эффекты, получаемые при приваливании различных тканей.

Практическая работа: Постановка руки для правильной раскладки. Последовательность валяния шарфа. Валяние цветка-брошки для декора шарфа. Придание изделию законченного вида. Шарфик «Тиффани» Эскиз. Подбор материалов. Раскладка. Увалка. Окончательная отделка изделия.

Тема 4.3: Шапка банная. (8 часа)

Теория: Особенности технологии изготовления изделия.

Практическая работа: Эскиз. Снятие мерок. Подбор материала. Изготовление шаблона. Раскладка шерсти. Увалка. Окончательная отделка изделия. Декорирование изделия.

Модуль 5: Шерстяная акварель (98 часов).

Тема 5.1: Изготовление панно с использованием техники «Шерстяная акварель» (по выбору). Валяние. Сборка и сушка изделия (10 часов).

Теория: Принципы создания изделий из шерсти в технике «Шерстяная акварель».

Практическая работа: Работа над эскизом. Подбор цветовой гаммы изделия. Изготовление панно. Декорирование. Оформление работы.

Тема 5.2: Выполнение практических работ по закреплению и совершенствованию навыков. Подготовка к выставкам (84 часов).

Теория: Повторение пройденного материала.

Практическая работа: Творческая работа обучающихся по выполнению эскизов, швейных, оформительских работ при изготовлении мягких игрушек, сувениров, предметов хозяйственно-бытового назначения.

Тема 5.3: Итоговое занятие (4 часа).

Проводится 2 раза в год в декабре и в мае. Диагностика результатов освоения программы. Подведение итогов работы.

Результаты освоения программы.

Дети 1-го года обучения должны знать:

- Виды и приемы валяния;
- Название и назначение инструментов и материалов для валяния;
- Технологию изготовления изделий из шерсти;
- Правила организации рабочего места;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- Название и назначение инструментов и материалов для валяния (шерсть, вискоза, шелк, иглы для валяния, щетки);
- Способы создания шаблонов;
- Расчет коэффициента усадки шерсти.

Дети 1-го года обучения должны уметь:

- Пользоваться иглами, щетками для валяния;
- Использовать в работе разные приемы валяния;
- Правильно изготовить шаблон, рассчитать коэффициент усадки;
- Правильно организовывать свое рабочее место;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.
- Валять, соблюдая технологический процесс;
- Правильно обработать полученное изделие;
- Обследовать образец по схеме;
- Определять технологию, по которой создано изделие.

Дети 2-го года обучения должны знать:

- Виды и приемы валяния;
- Название и назначение инструментов и материалов для валяния;
- Технологию изготовления изделий из шерсти;
- Правила организации рабочего места;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- Название и назначение инструментов и материалов для валяния (шерсть, вискоза, шелк, иглы для валяния, щетки)
- Способы создания сложного шаблона.
- Способы создания объемных элементов.

Дети 2-го года обучения должны уметь:

- Пользоваться иглами, щетками для валяния;
- Использовать в работе разные приемы валяния;
- Правильно изготовить шаблон, рассчитать коэффициент усадки
- Правильно организовывать свое рабочее место;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.
- Валять, соблюдая технологический процесс;
- Правильно обработать полученное изделие;
- Обследовать образец по схеме;
- Определять технологию, по которой создано изделие.

Обеспечение программы.

Материально – техническое обеспечение программы.

Для проведения занятий необходимы:

1. Инструменты, приспособления, материалы (шерсть, вискоза, шелк, декоративные волокна, фурнитура)
2. Ноутбук, цветной принтер, музыкальный центр
3. Канцелярские и специальные принадлежности;
4. Шкафы, стеллажи (для размещения материалов, литературы и наглядных пособий);
5. Кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам.

Методическое обеспечение программы.

Методическая литература и дидактические материалы:

- разработки для обеспечения образовательного процесса (планы, конспекты, сценарии);
- разработки для проведения занятий (схемы, таблицы, раздаточный материал);
- разработки для организации контроля и определения результативности обучения (индивидуальные карты);
- сборники с фотографиями, эскизами, чертежами изделий из войлока и инструкциями по их изготовлению;
- сборники с описанием различных технологий изготовления изделий из шерсти;
- лекционный материал;

Список литературы:

1. Березина В.А. Дополнительное образование детей в России [Текст] / В.А. Березина. — М.: Диалог культур, 2007. — 512 с.
2. Голубева О.Л. Основы композиции. [Текст] / О.Л. Голубева/ — М.: Изобразительное искусство, 2008. — 120 с.
3. Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. [Текст] / А.С. Зайцев. — М.: Искусство, 1986. — 147 с.
4. Кнаке Ж. Мягкие картинки своими руками. Практическое руководство. [Текст] / Ж. Кнаке. — М.: Ниола - пресс, 2007. — 32 с.
5. Мюллер А., Вильденрадт К. Войлочные игрушки. [Текст] / А. Мюллер, К. Вильденрадт. — М.: АРТ – РОДНИК, 2007. — 32 с.
6. Фельт. Фильцнадель. Валяние. Серия материалы и технологии [Текст] / Русский кукольный дом, ред. Попова Ю. — М.: ООО Дизайн Кора, 2006. — 23 с.
7. Художественная школа. Журнал. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.art-publish.ru> – (дата обращения – 24.04.13)
8. Художественный совет. Журнал [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.gammabook.ru> – (дата обращения – 24.04.13)
9. Эшер Ш., Бейтман Дж. Фелтинг. Стильные поделки и аксессуары из непряженой шерсти. [Текст] / Ш. Эшер, Дж. Бейтман. — М.: Контэнт, 2007. — 80 с.

Приложения

Приложение 1

По результатам деятельности в течение года дважды проводится диагностика освоения программы (декабрь, май) на контрольном (итоговом) занятии, выявляется уровень успешности, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку. Результаты диагностики фиксируются в учебном журнале и «Индивидуальных карточках учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе» (см. Приложение.)

Критерии и оценки качества знаний.

Практические критерии:

1. Правильно разложить шерсть.

1 балл – шерсть разложена хаотично, с дырками, неровная раскладка шерсти, не обработаны края, не справляется без посторонней помощи.

5 баллов – имеются небольшие утолщения, остаются небольшие дырки в раскладке, плохо обработаны края, делает самостоятельно.

10 баллов – идеально ровная раскладка шерсти, без дырок, без утолщений, справляется самостоятельно.

2. Подобрать и нанести рисунок.

1 балл - неправильное расположение рисунка (не симметрично, плохо прорисован, не соответствует размерам и др.)

5 баллов – плохо прорисован рисунок, но расположен правильно или наоборот.

10 баллов – Хорошо нанесен и правильно расположен рисунок.

3. Техника валяния.

1 балл – изделие недоваляно, имеет рыхлую структуру.

5 баллов – изделия сваляно, но имеются дырки в изделиях (или слишком толстое), имеется разная толщина войлока в изделии (толстая, тонкая с дырками)

10 баллов – изделие сваляно одной толщины, без дырок, качественно уваляно.

5. Умение конструировать.

1 балл- не может самостоятельно проанализировать объект, создает простое изделие;

5 баллов- частично самостоятельно анализирует объект, создает изделие средней степени сложности;

10 баллов- самостоятельно анализирует объект, создает сложную Изделие (Объем, форма, цвет, декор).

Теоретические критерии оценки качества знаний:

1. Правила безопасности труда при работе с различными материалами.
 - 1 балл*–Не знает правила безопасного труда и не соблюдает их, беспорядок на рабочем месте.
 - 5 баллов*–Знает правила безопасного труда, но не соблюдает их, беспорядок на рабочем месте.
 - 10 баллов* – Знает правила безопасного труда и соблюдает их, содержит в порядке рабочее место.

2. Название и назначение материалов и инструментов.
 - 1 балл* - Знает названия и назначение меньше 3х материалов и инструментов их элементарные свойства, использование, применение;
 - 5 баллов* - Знает названия и назначение основных материалов и инструментов (Шерсть, вискоза, декоративные волокна, иглы для валяния, щетка и др.) их элементарные свойства, использование, применение;
 - 10 баллов* – Знает названия и назначение больше 5-и материалов и инструментов (Шерсть, вискоза, декоративные волокна, иглы для валяния, щетка и др.) их элементарные свойства, использование, применение;

Индивидуальная карточка

учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе

Ф. И О ребенка _____

Название кружка, студии _____

Руководитель _____ Дата начала наблюдения _____

Показатели	1 год обучения		2 год	
	Конец 1 полуг	Конец уч. года	Конец 1 полуг	Конец уч. года
1. Теоретическая подготовка (что должен знать по программе умения и навыки)				
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
Владение специальной терминологией				
2. Практическая подготовка (что должен уметь по программе умения и навыки)				
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
Владение специальным оборудованием и оснащением				
Творческие навыки (начальный уровень, репродуктивный, творческий)				
3. Общеучебные умения и навыки				
1. умение подбирать и анализировать спец. лит-ру				
2. умение слушать и слышать педагога				
3. умение вести полемику, участвовать в дискуссиях				
4. умение организовывать свое рабочее место				
5. навыки соблюдения в процессе деятельности правил т/б				
6. Умение аккуратно выполнять работу				
4. Предметные достижения				
1. на уровне кружка				
2. на уровне центра				
3. на уровне города				
4. на уровне области				

Примечание:

Минимальный уровень (владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний и умений предусмотренных программой) 1 балл
Средний уровень (объем усвоенных знаний и умений составляет более $\frac{1}{2}$) 5 баллов
Максимальный уровень (освоил практически весь объем знаний и умений предусмотренный программой) 10 баллов.