

Департамент по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Центр развития творчества детей и юношества «Контакт» города Тюмени

Рассмотрено на заседании Педагогического Совета  
Протокол № 5 от «31» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ЦРТДиЮ  
«Контакт» города Тюмени

Е.И. Лыскова

2017 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ»**

Образовательная программа дополнительного образования  
социально-педагогической направленности

Возраст обучающихся: 5,5-7 лет

Нормативный срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:  
Ханмагомедова Рамина Шамсулвараевна,  
педагог дополнительного образования

Тюмень, 2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Подготовка детей к школе - задача комплексная, многогранная, охватывающая все сферы жизни ребенка. При её решении принято выделять ряд аспектов. Во-первых, продолжающееся развитие личности ребёнка и его познавательных процессов, лежащих в основе успешной учебной деятельности в будущем, и, во-вторых, необходимость обучения начальным школьным умениям и навыкам, таким, как элементы письма, чтения, счёта. Первый аспект, отражает психологическую готовность к школе. Исследования показали, что далеко не все дети к моменту поступления в школу достигают того уровня психологической зрелости, который позволил бы им успешно перейти к систематическому школьному обучению. У таких детей, как правило, отсутствует учебная мотивация, низкий уровень произвольности внимания и памяти, отмечается неразвитость словесно-логического мышления, неправильное формирование способов учебной работы, отсутствует ориентировка на способ действия, слабое владение операциональными навыками, низкий уровень развития самоконтроля, отмечается неразвитость тонкой моторики и слабое речевое развитие.

Проводя исследования психологической готовности, учёные, с одной стороны, определяют требования школы, предъявляемые ребёнку, а с другой, исследуют новообразования и изменения в психике ребёнка, которые наблюдаются к концу дошкольного возраста. Так, например, Л. И. Божович отмечает: «...беспечное времяпрепровождение дошкольника сменяется жизнью, полной забот и ответственности, - он должен ходить в школу, заниматься теми предметами, которые определены школьной программой, делать на уроке то, что требует учитель; он должен неукоснительно следовать школьному режиму, подчиняться школьным правилам поведения, добиваться хорошего усвоения положенных по программе знаний и навыков». Учителей волнуют вопросы, как обучать без принуждения, как у них развивать устойчивый интерес к знаниям и потребность к самостоятельному поиску, как сделать учение радостным. А. С.

Макаренко писал, и американский учёный - психолог Блум утверждает, что основные характерологические черты личности складываются до 5 — 8 летнего возраста (до 70%). Именно в этот период игровая деятельность помогает так организовать учебный процесс (как отмечают психологи), что дает возможность раскрыть сущностные силы растущего человека, сформировать ядро личности. Все, что осваивает человек в этом возрасте, остается на всю жизнь.

Известный психолог Л. С. Выготский считал, что обучение должно идти впереди развития. «Правильно организованное обучение должно вести за собой развитие ребёнка». Он писал, что педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития. «Развитие именно из сотрудничества, что помогает раскрыться имеющимся у ребенка потенциальным возможностям, воспитывает у него веру в свои силы».

**Новизна программы** обусловлена тем, что в настоящее время сокращается количество детей, посещающих дошкольное учреждение. Не все родители обеспокоены проблемами подготовки детей к обучению: в школу приходят дети, не подготовленные даже на уровне элементарной информированности об окружающем мире. У них не развиты психические функции, такие как интеллектуальная, моторная, эмоционально-волевая, что делает процесс дальнейшего обучения таких детей сложным, а иногда и не возможным.

Учебная деятельность предъявляет высокие требования к психике ребенка - мышлению, восприятию, вниманию, памяти.

**Актуальность программы** состоит в том, чтобы вчерашний дошкольник мог безболезненно включиться в новые для него отношения и новый (учебный) вид деятельности. Для этого необходимы условия успешного вступления в школьную жизнь. В сложившейся ситуации появилась необходимость создания программы, которая дает возможность подготовить детей к школе. Занятия с будущими первоклассниками позволяют им в дальнейшем успешно овладеть школьной программой и продолжить обучение.

**Цель курса:** подготовка ребенка к школьной жизни, новой ведущей деятельности, развитие и коррекция познавательных и коммуникативных способностей ребенка, преодоление факторов дезадаптации за счет выравнивания стартовых возможностей каждого ребенка, позволяющих им в дальнейшем успешно усвоить программу начальной школы.

**Задачи курса:**

1. Формирование навыков учебной деятельности, развитие познавательных интересов и стимулирование желания учиться в школе, воспитание устойчивого внимания, наблюдательности, организованности.

2. Воспитание у детей коллективизма, уважения к старшим, стремления оказывать друг другу помощь.

3. Развитие у детей наглядно-образного и логического мышления, произвольного внимания, зрительно-слухового восприятия, воображения, мелкой моторики и координации движения рук, умения ориентироваться в пространстве и во времени.

**ОБЩИЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

**1. Обучающие задачи:**

1.1. Формирование умений звукобуквенного анализа: *учить делить слова на слоги; различать звуки (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные); соотносить звук и букву; определять ударный слог; составлять предложение из двух, трех, четырех слов.*

1.2. Формирование выразительности речи: *пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями; выработка дикции.*

1.3. Развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.

1.4. Формирование умений принимать учебную задачу и решать ее самостоятельно.

1.5. Формирование навыков самоконтроля и самооценки выполненной работы.

1.6. Развитие мотивации учения.

1.7. Развитие умения планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий на основе математических понятий.

## **2. Развивающие задачи:**

2.1. Развитие фонематического слуха: *развитие способности дифференцировать звуки; развитие умений слышать отдельные звуки в словах, определять место заданного звука в слове; интонационно выделять звуки в слове и произносить их изолированно.*

2.3. Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

2.4. Развитие произвольности психических процессов.

2.5. Развитие образного и вариативного мышления, воображения, творческих способностей.

2.6. Развитие способности к саморегуляции поведения и проявления волевых усилий.

2.7. Развитие и формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии) в процессе решения математических задач.

## **3. Воспитательные задачи:**

3.1. Развитие умения устанавливать отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

Программа подготовки дошкольников к школе идет по следующим **направлениям:**

1. Развитие внимания и памяти.
2. Развитие связной, грамматически и фонетически правильной речи.
3. Овладение элементарными знаниями, умениями и навыками по математике и обучению грамоте.
4. Развитие умственных способностей.
5. Развитие социально-психологической готовности к школе (умение общаться, слушать учителя и товарища, действовать совместно с другими).
6. Развитие волевой готовности ребенка.

**Принципы** работы при подготовке детей к обучению:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
- системность и плановость;
- уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- занимательность, непринужденность, игровой характер учебного процесса;
- развитие интеллектуальных качеств, психических функций: памяти, внимания, воображения, речи, мышления;
- контакт с родителями: организация бесед по интересующим их проблемам
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- наглядность.

Иногда дошкольная подготовка детей сводится к обучению их счету, чтению, письму. Однако исследования психологов, многолетний опыт педагогов-практиков показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объемом знаний, умений и навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика с определенным набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и привычка думать, стремление узнавать что-то новое.

В связи с этим в данной программе работа с дошкольниками строится на основе следующей **системы дидактических принципов**:

- Создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса (*принцип психологической комфортности*);

- Новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми (*принцип деятельности*);

- Обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом (*принцип минимакса*);

- При введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (*принцип целостного представления о мире*);

- У детей формируется умение осуществлять собственный выбор на основании некоторого критерия (*принцип вариативности*).

- Процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (*принцип творчества*).

Модифицированная программа **«Подготовка к школе»** детей старшего дошкольного возраста представлена **тремя направлениями**:

- **«Подготовка к обучению грамоте»**, данное направление составлено и разработано на основе программ и пособий: Колесниковой Е.В. «От звука к букве», Журовой Е.Н., Варенцовой Н.С., Дуровой Н.В., Невской Л.Н. «Обучение дошкольников грамоте», Филичевой Л.Н. «Развитие графических навыков»;

- **«Математическое развитие»**, составленное на основе программ и пособий: Л.Г.Петерсон, Н.П. Холиной «Раз – ступенька, два – ступенька. Практический курс математики для дошкольников».

- **курс «Радуга творчества»**, направленный на развитие мелкой мускулатуры руки.

Ведущей идеей **первого направления** данной программы является выработка у детей умений ориентироваться в звуко-буквенной системе родного языка и на этой основе – развитие интереса и способностей к чтению. Последовательное усвоение понятий «слово», «звук», «слог», «буква», «предложение» в различных игровых упражнениях формирует у ребенка осознание речи, ее произвольности.

Ведущей идеей **второго направления** программы является развитие познавательного интереса к математике через ознакомление детей с различными областями математической действительности.

**Формой** осуществления образовательного процесса является учебная группа, с постоянным составом, составленная по возрастному принципу (дети от 5,5 до 7 лет).

Набор детей в группы по программе «Подготовка к школе» свободный, единственным условием является соответствующий возраст воспитанников.

Основание для отчисления – неспособность выполнять программу учебного года.

#### **Режим занятий**

Сентябрь-май 2 раза в неделю по два занятия.

Всего 158 часов

Продолжительность занятия – 40 минут

#### **Формы проведения занятий**

- инсценировка;
- ролевая игра;
- конкурс;
- предметная игра;
- сочетание всех элементов на одном уроке.

## **ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**



Модифицированная программа «Подготовка к школе» реализуется в четыре этапа:

*1 этап: диагностический.*

Цель: набор детей в группы, мониторинг проведения НОД ДПО на начало учебного года.

*2 этап: адаптационный.*

Цель: окончательное формирование состава групп, адаптация детей.

*3 этап: развивающий.*

Цель: проведение развивающей НОД с детьми.

*4 этап: итоговый*

Цель: мониторинг проведения НОД ДПО на конец учебного года.

## **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

По направлению «Подготовка к обучению грамоте» к концу учебного года ребенок должен:

- Знать буквы русского алфавита
- Писать буквы русского алфавита в клетке
- Понимать и использовать в речи термины «звук», «буква»
- Определять место звука в слове в начале, в середине и в конце
- Различать гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки
- Пользоваться графическим обозначением звуков (гласные – красный квадрат, твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат)
- Соотносить звук и букву

- Определять ударный слог, ударную гласную и обозначать соответствующим значком
- Проводить звуковой анализ слов
- Читать слова, слоги, предложения
- Правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»

По направлению «Математическое развитие» к концу учебного года ребенок должен уметь:

- Выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей.
- Объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.
- Находить части целого и целое по известным частям.
- Сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами.
- Считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.
- Сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10.
- Называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа.
- Определять состав чисел первого десятка на основе предметных действий.
- Соотносить цифру с количеством предметов.

- Измерять длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты.
- Узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, цилиндр, конус, пирамиду и находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.
- В простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из этих частей.
- Выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине).
- Называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

## **СИСТЕМА ОТСЛЕЖИВАНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ**

**Цель диагностики:** выявление уровня речевого развития и уровня развития математических представлений ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия), изучение личностно-социального поведения.

**Методы диагностики:** диагностика готовности к чтению и письму детей 6–7 лет с использованием индивидуальной рабочей тетради, диагностических игровых заданий; диагностика уровня развития математических способностей с использованием диагностических игровых заданий, бесед; диагностика личностно-социальных проявлений ребенка дошкольника с помощью методики изучения личностно-социального поведения (модификация варианта Е.Г.Юдиной, Г.Б.Степановой, Е.Н.Денисовой) с использованием метода наблюдения; диагностика сформированности мотивации учения Л.А.Венгера.

**Параметры оценки:**

*По направлению «Подготовка к обучению грамоте»:*

1. Звуковая сторона и выразительность речи
2. Фонематический слух
3. Уровень развития моторики, графических навыков
4. Звукобуквенный анализ (место звука в слове, соотнесение звука и буквы)
5. Чтение

*По направлению «Математическое развитие»:*

1. Общие понятия (свойства предметов, группы совокупности)
2. Числа и операции над ними
3. Пространственно-временные представления
4. Геометрические фигуры и величины

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ»

Месяц	№ НОД	Тема НОД	Количество часов
Сентябрь	-	Мониторинг	-
	1-2	Слова, многообразие	2
	3-4	Ознакомление с простейшим моделированием	2
Октябрь	5-6	Многообразие слов, слова звучат по-разному и похоже, моделирование	2
	7	Знакомство с терминами «звук», «буква»	1
	8	Звук и буква А. Обозначение гласного звука.	1
	9	Звук и буква О	1
	10	Звук и буква У	1
	11	Звук и буква Ы	1
	12	Звук и буква Э	1

Ноябрь	13	Чтение слов АУ, УА, закрепление пройденного материала	1
	14	Звук и буква Л. Обозначение согласного звука	1
	15	Звук и буква М, понятие «слог»	1
	16	Звук и буква Н, чтение слогов	1
	17	Звук и буква Р, чтение слогов	1
	18	Закрепление пройденного материала	1
	19	Ударение	1
	20	Буква Я, чтение слов	1
Декабрь	21	Звук и буква Ю	1
	22	Звук и буква Е, чтение слов	1
	23	Звук и буква Ё	1
	24	Звук и буква И, чтение слогов, слов	1
	25	Закрепление пройденного материала	1
	26	Звуки Г-Гь, буква Г. Графические навыки	1

	27	Звуки К-Кь, буква К	1
	28	Звонкие и глухие двойняшки (звуки Г-К, Гь-Кь). Моделирование	1
Январь	29	Звуки Д-Дь, буква Д. Понятие «предложение».	1
	30	Звуки Т-ТЬ, буква Т	1
	31	Звонкие и глухие двойняшки (звуки Д-Т, Дь-ТЬ). Моделирование	1
	32	Закрепление пройденного материала	1
	33	Звуки В-Вь, буква В. Графические навыки	1
	34	Звуки Ф-Фь, буква Ф.	1
	35	Звонкие и глухие двойняшки (звуки В-Ф, Вь-Фь). Моделирование	1
	36	Звуки З-Зь, буква З	1
	37	Звуки С-Сь, буква С. Чтение предложений	1
	38	Звонкие и глухие двойняшки (звуки З-С, Зь-Сь). Моделирование	1

Февраль	39	Закрепление пройденного материала	1
	40	Звуки Б-Бь, буква Б	1
	41	Звуки П-Пь, буква П	1
	42	Звонкие и глухие двойняшки (звуки Б-П, Бь-Пь). Моделирование	1
	43	Звук и буква Ж	1
	44	Звук и буква Ш	1
Март	45	Всегда твердые Ж-Ш	1
	46	Закрепление пройденного материала	1
	47	Звук и буква Х	1
	48	Звук и буква Ч	1
	49	Звук и буква Щ	1
	50	Звук и буква Ц	1
	51	Закрепление пройденного материала	1
	52	Звук и буква Й	1



Апрель	53	Буква Ъ	1
	54	Буква Ъ	1
	55- 56	Закрепление пройденного материала	2
	57- 58	Звуки и буквы. Закрепление	2
	59- 60	Слова и слоги. Закрепление	2
Май	61- 62	Предложение. Закрепление	2
	63- 64	Графические навыки. Закрепление	2
	64- 65	Страна Азбука	2
	-	Мониторинг	-
<b>ИТОГО: 65 часов</b>			

ПО НАПРАВЛЕНИЮ «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Месяц	№ НОД	Тема НОД	Количество часов
Сентябрь	-	Мониторинг	-
	1-4	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству	4
Октябрь	5	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству	1
	6 – 8	Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства.	3
	9 - 10	Отношение: часть – целое. Представление о действии сложения (на наглядном материале)	2
	11 - 12	Пространственные отношения: на, над, под.	2
Ноябрь	13 – 14	Пространственные отношения: справа, слева.	2
	15 – 16	Удаление части из целого (вычитание). Представление о действии вычитания (на наглядном материале)	2

	17 – 18	Пространственные отношения: между, посередине.	2
	19	Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один – много.	1
	20	Число 1 и цифра 1.	1
	21 – 22	Пространственные отношения: внутри, снаружи.	2
	23	Число 2 и цифра 2. Пара	1
	24	Представления о точке и линии.	1
Декабрь	25	Представления об отрезке и луче.	1
	26	Число 3 и цифра 3.	1
	27	Представления о замкнутой и незамкнутой линиях.	1
	28	Представления о ломаной линии и многоугольнике.	1
	29	Число 4 и цифра 4.	1
Январь	30	Представление об углах и видах углов.	1
	31	Представление о числовом отрезке	1

	32	Число 5 и цифра 5.	1
	33 – 34	Пространственные отношения: впереди, сзади	2
	35 – 36	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение отношений: больше – меньше.	2
	37 – 38	Временные отношения: раньше, позже.	2
	39	Число 6 и цифра 6.	1
Февраль	40 – 44	Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение длины (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	4
	45	Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение длины (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	1
Март	46 – 48	Число 7 и цифра 7.	2
	49	Число 7 и цифра 7.	1

	50 – 52	Отношения: тяжелее, легче. Сравнение массы (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	2
Апрель	53	Отношения: тяжелее, легче. Сравнение массы (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	1
	54 – 56	Число 8 и цифра 8.	3
	57 – 58	Представления об объеме (вместимости). Сравнение объема (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	2
	59 – 60	Число 9 и цифра 9.	2
Май	61 – 62	Представления о площади. Сравнение площади (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки (большая клетка – маленькая клетка).	2
	63 –	Число 0 и цифра 0.	2

	64		
	65	Число 10. Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе.	1
	-	Мониторинг	-

**ИТОГО: 65 часов**

ПО НАПРАВЛЕНИЮ «РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		всего	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Вводное занятие. Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности.	2	1	1
2.	Куклы-игрушки. Кукла - образ живого человека. Разнообразие кукол.	4	2	2
3.	Сказка из теста. Пластические свойства соленого теста. Состав теста. Инструменты и приспособления. Приемы изготовления малых скульптурных форм по образцам. Технология изготовления кукол (лепка,	6	2	4

	сушка, покраска, глазирование).			
4.	Мастерская Деда Мороза. Новогодние сувениры. Традиция празднования Нового года на Руси.	3	1	2
5.	Волшебная ниточка. Кисточка-украшение из ниток.	1		1
6.	Бумажные фантазии. Фигурки из бумаги. Оригами. Открытки с элементами бумагопластики.	6	2	4
7.	Игрушки из разных материалов. Пластические свойства материала. Состав платилина. Инструменты и приспособления. Приемы изготовления малых скульптурных форм по образцам. Технология изготовления игрушек (лепка, сушка, покраска, глазирование).	6	2	4
	ИТОГО	28	10	18

## СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ».

В рамках реализации первого направления программы «Подготовка к обучению грамоте» используются основные методы обучения: наглядный, словесный, метод практических заданий, проблемно-поисковый.

Данная программа предусматривает использование звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте, разработанного Д.Б.Элькониным и доработанного Л.Е.Журовой применительно к обучению детей дошкольного возраста.

Согласно одному из принципов обучения грамоте, ребенка необходимо познакомить с моделированием слова, потому что анализировать неосознаваемую звуковую форму слова очень трудно. Под моделированием понимается воссоздание объекта в другом, не натуральном материале, в результате чего в объекте выделяются такие стороны, которые становятся предметом специального рассмотрения, изучения. С этой целью дети знакомятся с простейшим моделированием – слово можно обозначить в виде прямоугольника.

Предметом изучения являются звуки и буквы русского алфавита по общепринятым группам (гласные, согласные, звонкие и глухие согласные, одиночные согласные, Ъ и Ь).

Каждая НОД начинается с изучения звука: дети учатся выделять звук из слова, уточняют его произношение, определяют место звука в слове. Звук представляется ребенку во всем многообразии (одновременно дети знакомятся с графическим изображением звуков: красный квадрат – гласный, синий – твердый согласный, зеленый – мягкий согласный). Затем детям предъявляется буква, обозначающая изучаемый звук. Детям демонстрируется образное



изображение буквы и веселое стихотворение о ней, затем ее печатное изображение, что помогает ребенку лучше запомнить букву. Буква представлена разными изображениями предметов, в названиях которых изучаемый звук (буква) находятся не только в начале слова, но и в середине и в конце. Это необходимо для того, чтобы у детей не сформировалось представление, что звук (буква) могут встречаться только в одном слове и в одном месте. Главное на этом этапе – научить детей не путать понятия «звук» (его слышим и произносим) и «буква» (ее видим и пишем).

Знакомство со звуками и буквами русского алфавита начинается с гласных А, О, У, Ы, Э, потому что они хорошо слышны в начале слова, в середине и конце, что уже на следующем этапе – ознакомления с сонорными согласными – позволяет детям читать слоги, слова, предложения из пройденных букв.

Одновременно дети знакомятся с условным обозначением гласных звуков – красный квадрат.

На первых НОД по ознакомлению детей со звуками и буквами предусмотрено множество заданий на различение звуков и букв, количество таких заданий от занятия к занятию будет уменьшаться.

Затем дети знакомятся с сонорными согласными (Л, М, Н, Р), которые хорошо слышны как в начале, так и в конце слова (стол, шар), в отличие от парных звонких и глухих согласных (дуб, нож). При изолированном произношении согласных надо научить детей произносить не алфавитное название букв, а тот звук, который они обозначают в слове (лампа – не Ль, а Л, лев –Ль), что будет способствовать хорошему различению твердых и мягких согласных, а в последующем поможет писать без ошибок.

По мере ознакомления с согласными дети учатся читать слоги с изученными звуками и буквами и знакомятся с условным обозначением твердых согласных – синий квадрат.

На последующей НОД дети уже начинают читать слова из знакомых букв (мама, мыло), что делает процесс обучения чтению более осмысленным.

Одновременно начинается работа над ударением, которое объединяет слово в единое целое. Правильно выделенное ударение при чтении позволит детям преодолеть послоговое произнесение слов и перейти к чтению целыми словами.

Считаем необходимым в данной программе использование методики ознакомления детей с ударением Журовой Е.Н., Варенцовой Н.С., Дуровой Н.В., Невской Л.Н., которая предлагает начинать обучение вычленению ударного слога с двухсложных слов с ударением на первом слоге (мама, мыло), потом переходить к словам с ударением на втором слоге. Причем при выделении ударного слога необходимо произносить слово целиком, т.к., произнося слово по слогам, получится столько ударений, сколько слогов в слове. Педагог дает образец правильного произнесения слова с подчеркнутым ударением, помогает детям выделить ударный слог. Затем дети учатся самостоятельно выделять ударный гласный звук в слове.

Также дети знакомятся со значком, обозначающим ударение. В дальнейшем определение ударного слога, ударного гласного будет включаться в фонетический разбор слов.

Знакомство со следующей группой гласных (Я, Е, Ё, Ю – йотированные гласные) вызывает у детей определенные трудности, если вводить существующее правило, которое говорит о том, что эти буквы обозначают два звука – ЙА, ЙУ, ЙЭ, ЙО. Поэтому детям (Колесникова Е.В.) представляют йотированные буквы как буквы, придающие мягкость согласным, после которых они пишутся. При этом в словах звучат гласные звуки А, Э, О, У, но если согласный перед ним звучит мягко, то пишутся буквы Я, Е, Ё, Ю.

На последующей НОД дети уже читают предложение из трех слов и тут же знакомятся с графическим изображением предложения. Слова обозначаются

прямоугольниками, у первого прямоугольника левая сторона чуть выше, что символизирует начало предложения.

Затем дети знакомятся со звонкими и глухими согласными, что позволяет им хорошо усвоить понятие парности по звонкости /глухости.

После этого дети познакомятся с одиночными согласными Х и Ц, с мягким согласным Й, с разделительной смягчающей функцией Ъ, с разделительной функцией Ь.

На заключительных НОД закрепляются полученные знания.

Для лучшего запоминания зрительного образа буквы используются следующие упражнения: вырезать букву; обвести ее пальчиком по контуру; написать букву по точкам; закрасить контур буквы; дорисовать элементы так, чтобы получилась буква; написать букву в клетке; выучить стихотворение про букву.

В программе используются игры и упражнения для совершенствования фонематического слуха: «Подскажи словечко», «Звук потерялся», «Звуки поменялись местами»; игровые упражнения на закрепление связи звука с буквой «Ну-ка, буква, отзовись», «Назови правильно», «Назови букву, которая спряталась»; заучивание стихотворений с опорой на сюжетный рисунок. Деформированные тексты и путаницы в картинках, поговорки, загадки представляют собой слияние заданий на развитие внимания, памяти, мышления.

Разнообразный по формам материал физкультминуток продолжает словарную и звуковую тематику, не только развивает общую моторику и снимает напряжение, но и учит правильно дышать и интонировать, помогает выработке чувства ритма. Для этой цели используются веселые стихи, связанные с темой занятия, требующие от детей выполнения различных

движений соответственно тексту (в то же время дети упражняются в произношении изучаемого звука).

## **ПО НАПРАВЛЕНИЮ «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **ОБЩИЕ ПОНЯТИЯ**

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно – не равно, больше на... - меньше на...).

Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью.

Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т.п.)

Натуральное число как результат счета и измерения. Числовой отрезок.

Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

Работа с таблицами. Знакомство с символами.

## **Числа и операции над ними.**

Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет.

Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав числа первого десятка.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на...) на наглядной основе.

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Число 0 и его свойства.

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

## **ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.**

Примеры отношений: на-над-под, слева-справа-посередине, спереди-сзади, сверху-снизу, выше-ниже, шире-уже, длиннее-короче, толще-тоньше, раньше-позже, позавчера-вчера-сегодня-завтра-послезавтра, вдоль, через и др. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году.

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

## **ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ И ВЕЛИЧИНЫ.**

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат,

прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.

Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Сравнение предметов по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

### **ПО НАПРАВЛЕНИЮ «РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»**

В. А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. Поэтому очень важно поставить руку, подготовить ее к работе.

По наблюдениям ученых, известно, что мускульная память у детей от четырех до пяти, до семи лет очень цепкая и наиболее возбудимая. Обучение же каллиграфии начинается тогда, когда все дефекты уже утвердились и физиологический период работы этого вида памяти уже миновал. При этом всем известно, что первое впечатление у ребенка самое сильное и самое яркое. И если при обучении письму какой-либо буквы у него не получается элемент, буква написана неверно, некрасиво, малыш начинает нервничать. А буква не получилась потому, что еще очень слабы мелкие мышцы его пальцев и кисти рук. Что же в этом случае может помочь? Можно воспользоваться опытом работы Евгении Николаевны Потаповой по штриховке предметов, как видом работы, укрепляющим мускульную силу кисти руки и пальцев. Давать задания выполнять штриховку прямыми, параллельными отрезками, дугообразными линиями, печатными буквами, овалами и т. д. А если устанут, предложить

раскрасить фигурку. Штриховку дети будут продолжать и в 1 классе в период обучения грамоте. Дома дети могут по желанию раскрашивать, штриховать в книжках для раскрашивания или выполнять работу, подобную классной.

Средствами укрепления мускулатуры кисти руки и пальцев являются: лепка предметов, конструирование из бумаги, рисование. Выполняя то или иное задание по постановке руки (в тетради любой разлиновки), рисуя, конструируя, что-то вылепливая, дети то «собирают» ягоды на варенье маме, то «ходят» в лес за грибами, то «прячутся» под зонтиками, то «шьют» одежду для моряка, то «строят» дом для друзей и т. д.. Штриховка, лепка, рисование, моделирование - это способ развития речи детей, их логического мышления, т.к. попутно составляются маленькие рассказы, проводится работа над словом, загадываются и отгадываются загадки.

### **Особенности курса «Радуга творчества».**

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно – творческие способности и положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомление детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

Творческая деятельность способствует приобщению старших дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

Занятия позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность, получая результат своего художественного творчества.

У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимыми для начала школьного обучения. Происходит ориентация старших дошкольников на ценность труда в эмоционально – поведенческом аспекте.

В детском саду закладываются основы успешного школьного обучения. Школа, как последователь дошкольной ступени, не строит свою работу с «нуля», а «подхватывает» достижения ребенка – дошкольника и развивает накопленный им потенциал.

### **Цель курса:**

- ознакомление старших дошкольников с доступными их возрасту видами художественного труда (лепкой, бумагопластикой, аппликацией и т.д.) и освоение позиции субъекта элементарной трудовой деятельности.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с различными материалами (тканью, тестом, нитками, пластилином и т.д.) и простейшими инструментами и приспособлениями;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, материаловедения, декоративно – прикладного искусства.

#### **Развивающие:**

- развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений декоративно - прикладного искусства и детской деятельности (лепка, рисование и т.д.);

- развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.



Воспитывающие:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать экономичное отношение к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда.

В курсе «Радуга творчества» наряду с художественно-эстетической направленностью определен конкретный объем знаний, умений и навыков, которые должны усвоить дети в процессе предшкольного курса.

Предусматривается обработка бумаги, картона, пластилина, соленого теста, крупы, ниток, текстиля и других материалов. Обработка данных материалов доступна детям дошкольного возраста, так как эти материалы обладают прекрасными технологическими свойствами и способствуют развитию тактильных навыков.

**Содержание** представлено следующими **разделами:**

1. **«Вводное занятие»** - раздел знакомит детей с целями и задачами кружка, правилами поведения на занятиях. А также с техникой безопасности при работе с инструментами.
2. **«Куклы – игрушки»** - раздел расширяет представления детей об истории кукольного ремесла в России. Знакомит с разными видами кукол и способами изготовления из цветных лоскутков ткани и текстильных материалов.
3. **«Сказка из теста»** - раздел раскроет секреты лепки и росписи скульптурных форм из соленого теста.

4. **«Мастерская Деда Мороза»** - раздел знакомит детей с приемами изготовления новогодних сувениров, а также с традициями празднования Нового года.
5. **«Шерстяная ниточка»** - раздел помогает сделать сувениры из ниток.
6. **«Бумажная фантазия»**- раздел рассказывает о технологии художественной обработки бумаги.
7. **«Игрушки из разных материалов»** - раздел рассказывает о практическом применении разных материалов в изготовлении игрушек-сувениров.
8. **«Аппликация»** - раздел знакомит с техникой аппликации из разных материалов.

## **Содержание курса «Радуга творчества»**

### ***Вводное занятие (1 час)***

Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности.

*Практическая работа:* рисование на тему: **«Здравствуй, веселая мастерская!»**

### ***Куклы – игрушки (2 часа)***

Кукла - образ живого человека. Разнообразие кукол.

#### **1. Куклы - игрушки (2 часа)**

Куклы - потехи. Куклы «в кулачок». Самодельные куклы - лучшие игрушки для детей.

*Беседа:* «Как играли в куклы»

*Практическая работа:* **«Зайчик – на - пальчик», «Кукла – каша».**

### ***Сказка из теста (6 часов)***

Пластические свойства соленого теста. Состав теста. Инструменты и приспособления. Приемы изготовления малых скульптурных форм по образцам. Технология изготовления кукол (лепка, сушка, покраска, глазирование).

*Упражнения:* скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание. Стилизация форм.

*Беседа:* «Игрушки из теста»

*Практическая работа:* **«Божья коровка», «Пряники», «Гусеница».**

### ***Мастерская Деда Мороза (3 часа)***

Новогодние сувениры. Традиция празднования Нового года на Руси.

*Упражнения:* точечная техника рисования с помощью палочек, аппликация на валенке, украшение валенка блестящими материалами, наполнение готового мешочка крупой и украшение оберегами.

*Беседа:* «Там, где живет сказка»

*Практическая работа:* **«Зимняя сказка», «Новогодний валенок», «Мешочек желаний»**

### ***Шерстяная ниточка (1 час)***

Кисточка— украшение из ниток.

*Упражнения:* отмеривание ниток нужной длины, способы изготовления кисточек.

*Беседа:* «Украшения своими руками».

*Практическая работа* **«Кисточки»**

## ***Бумажные фантазии (6 часов)***

Фигурки из бумаги. Оригами. Открытки с элементами бумагопластики.

*Упражнения:* резание и соединение деталей. Складывание, скручивание и сгибание бумаги.

*Беседа:* «Чудесные превращения бумажного листа», «Открытки».

*Практическая работа:* «Рыбки», «Открытка. Нарцисс», «Самолет», «Прыгающий лягушонок», «Бабочки», «Звезда»

## ***Игрушки из разных материалов (6 часов)***

### **1. Сказка из пластилина (3 часа)**

Пластические свойства материала. Состав пластилина. Инструменты и приспособления. Приемы изготовления малых скульптурных форм по образцам. Технология изготовления игрушек (лепка, сушка, покраска, глазирование).

*Упражнения:* скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание, вырезание по шаблону. Стилизация форм.

*Беседа:* «Игрушки из пластилина»

*Практическая работа:* «Чебурашка», «Пчелка», «Ягоды».

### **2. Лесные куклы (1 час)**

Лесные скульптуры. Куклы из природных материалов - шишек, бересты, лыка, травы. Способы соединения деталей в кукле.

*Беседа:* «Природные дары для поделок и игры»

*Практическая работа: «Старичок – лесовичок»*

### **3. В королевстве овощей (1 час)**

Поделки из плодов. Сказки Дж. Родари.. Способы соединения деталей в поделке.

Беседа: «Мальчик с овощного огорода»

*Практическая работа: «Чипполино из луковицы»*

### **4. Подводное царство (1 час)**

Поделки из морских ракушек. Способы соединения деталей.

Беседа: «Кто живет под водой»

*Практическая работа: «Лягушата из ракушек»*

### **Аппликация (3 часа)**

Аппликация из разных материалов (бумаги, крупы, пуговиц)

#### **1. Аппликации из разных материалов (3 часа)**

*Упражнения:* техника аппликации из нарезанных квадратиков, приемы техники насыпа крупы, выкладывание картинки из пуговиц, оформление работы.

*Беседа:* «Веселые квадратики», «Сказка из крупы», «Рассказ пуговицы»

*Практическая работа:* панно из бумажных квадратиков «Яблоко», панно из крупы «Орнамент», панно из пуговиц «Медвежонок»

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ К ПРОГРАММЕ «ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ»

№ п/п	Название разделов / направления	Формы и способы работы	Дидактические материалы
1	Подготовка к обучению грамоте	Групповая теоретическая и практическая НОД	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Полоски-схемы звукового состава слов</li> <li>- Фишки-карточки</li> <li>- Касса букв</li> <li>- Демонстрационный и раздаточный материал к занятиям</li> <li>- Наглядно-методический материал</li> <li>- Индивидуальные рабочие тетради для детей</li> <li>- Индивидуальные тетради в клетку</li> <li>- Индивидуальные тетради в линейку</li> <li>- Цветные карандаши</li> <li>- Простой карандаш</li> </ul>
2	Математическое развитие	Групповая теоретическая и практическая НОД	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Письменные принадлежности по количеству детей: простой карандаш, цветные карандаши, линейка, ластик</li> <li>- Счетные палочки</li> <li>- Геометрическое лото</li> <li>- Демонстрационный и раздаточный материал к занятиям</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>- Наглядно-методический материал</li><li>- Индивидуальные рабочие тетради для детей</li><li>- Тетради в клетку</li></ul>
--	--	--	--

## **МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ**

Возрастные особенности детей требуют использования игровой формы деятельности, в связи с чем в программе предложено большое количество игровых упражнений (приложение).

Для того, чтобы переключить активность детей (умственную, речевую, двигательную), не выходя из учебной ситуации, на НОД проводятся физкультминутки.

Использование тетрадей на печатной основе помогает организовать самопроверку детьми выполненных ими заданий. Навыки самопроверки станут в дальнейшем основой для формирования у них правильной самооценки результатов своих действий. Также формированию навыков самооценки способствует также подведение итогов НОД. В течение 2 – 3 минут внимание детей акцентируется на основных идеях НОД. Здесь же дети могут высказать свое отношение к НОД, к тому, что им понравилось, а что было трудным. Эта обратная связь поможет педагогу впоследствии скорректировать свою работу.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

### Литература для организации педагогического процесса:

1. Азбука-читалочка. Рабочая тетрадь. – М., 2009
2. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Чтение без принуждений. – М., 1993
4. Волина В.В. Занимательное азбукведение. – М., 1991
5. Волина В.В. Праздник числа. Занимательная математика для детей. – М., 1993.
6. Диагностика готовности к чтению и письму детей 6 – 7 лет. Рабочая тетрадь. М.: Ювента, 2003
7. Ерофеева Т.И., Новикова В.П., Павлова Л.Н. Дети у истоков математики. Спецкурс: методика обучения математике. – М., 1994.
8. Житомирский В.Г., Шеврин Л.Н. Геометрия для малышей. – М., 1978.
9. Журова Е.Н., Варенцова Н.С., Дурова Н.В. Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школа-Пресс, 1998
10. Зак А. Путешествие в Сообразилию, или Как помочь ребенку статьмышленным. – М,А 1997.
11. Запоминаю буквы. Рабочая тетрадь. М.: Ювента, 2001
12. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. – М.: Акалис, 1996.
13. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. М.: Ювента, 2001
14. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве». Обучение грамоте детей дошкольного возраста. – М.: Ювента, 2005. – 48 с.
15. Маршак С.Я. От одного до десяти. Веселый счет. – М., 1959.
16. Метлина Л.С. Математика в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. – М., 1984.

17. Морозова Т.Н. Обучение детей грамоте. – Тула, 1993
18. Нечаева Н.В. Обучение грамоте. – М., 1993
19. Никитин Б.П. Развивающие игры. – М., 1981.
20. От А до Я. Рабочая тетрадь. М.: Ювента, 2002
21. От звука к букве. Демонстрационный материал. М.: Гном и Д, 2001
22. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька...  
Практический курс математики для дошкольников. Методические  
рекомендации. – М.: Ювента, 2006
23. Потапова Е.Н. Радость познания. – М., 1990
24. Перова М.Н. Дидактические игры и упражнения по математике для  
работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М.:  
Просвещение, 1996.
25. Раз – ступенька, два – ступенька... Математика для детей 5 – 6 лет.  
Часть 1. – М.: Ювента, 2009
26. Раз – ступенька, два – ступенька... Математика для детей 5 – 7 лет.  
Часть 2. – М.: Ювента, 2009
27. Рихтерман Т.Д. Формирование представление о времени у детей  
дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1982.
28. Тарунтаева Т.В. Развитие элементарных математических  
представлений у дошкольников. – М., 1986.
29. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учись правильно говорить. – М.,  
1992
30. Ушинский К.Д. Родное слово. – М., 1991
31. Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму. –  
СПб.: Детство-Пресс, 2001
32. Чеплашкина И.Н., Зуева Л.Ю Математика – это интересно. Комплект  
игр. М.: Акцидент, 1995.
33. Шibaев А.В. Буква заблудилась. – М., 1986
34. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. – М., 1992.

### **Литература для родителей:**

1. Волина В.В. Занимательное азбукведение. – М., 1991
2. Зак А. Путешествие в Сообразию, или Как помочь ребенку стать мысленным. – М,А 1997.
3. Маршак С.Я. От одного до десяти. Веселый счет. – М., 1959.
4. Никитин Б.П. Развивающие игры. – М., 1981.
5. Шibaев А.В. Буква заблудилась. – М., 1986
6. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. – М., 1992.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### ***ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ФЭМП, РАЗВИТИИ РЕЧИ, ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ, КОНСТРУИРОВАНИИ.***

#### **1. «Назови обобщающее слово»:**

- окунь, карась-...
- трава, дерево-...
- крот, мышка-...
- пчела, жук-...
- чашка, тарелка-...
- ботинки, туфли-...

#### **2. В каждом ряду найди одинаковые цифры и вычеркни их.**

- 1 2 3 4 1 5 4 1

- 6 7 4 6 4 3 4 6

- 7 1 3 0 3 9 3 7

- 5 4 2 5 1 5 4 2

#### **3. Что здесь лишнее? Почему?**

- таракан, муха, муравей, оса, жук, комар, самолет;
- тарелка, будильник, стакан, молочник, кружка;
- лиса, заяц, медведь, пчел
- машинка, пирамидка, юла, слива, мишка

#### **4. Соедини линией, кто где живет.**

Крот

гнездо

Ласточка	нора
Паук	в доме
Таракан	паутина

### **5. «Скажи коротко».**

Остаться на зиму ... (зимовать)

Остаться на ночь ... (заночевать)

Мелкий дождь ... (дождик)

Капля дождя ... (дождевка)

Маленькая лошадка ... (пони)

### **6. «Кто что делает?»**

Кто лечит больных? (врач)

Кто учит детей? (учитель)

Кто делает мебель? (столяр, плотник)

Кто лечит зверей? (ветеринар)

Кто добывает уголь? (шахтер)

Кто кует железо? (кузнец)

Кто пишет книги? (писатель)

Кто управляет оркестром? (дирижер)

Кто летает в космос? (космонавт)

Кто разрабатывает планы домов? (архитектор)

Кто управляет самолетом? (пилот)

### **7. Игра «Назови соседей».**

Расставь 6 -7 игрушек в любом порядке. Назови соседей куклы, мишки и

т.д.

### **8. Игра «Кто раньше, кто позже».**

Эти игры можно проводить, используя сказки, например, «Репка», «Теремок» и др. Дети должны назвать героев, кто пришел раньше, кто позже.

### **9. Что выше?**

Дом или забор?

Слон или крокодил?

Стол или стул?

Горка или песочница?

Грузовик или легковая машина?

### **10. «У кого больше...»**

...лап - у кошки или попугая?

...хвостов - у собаки или лягушки?

...ушей - у мышки или свинки?

...глаз - у змеи или крокодила?

### **11. «Посмотри вокруг»**

Что бывает прямоугольной формы?

Что бывает круглое?

Что бывает треугольное?

### **12. «Цветок»**

У каждого из вас кисти рук превратились в цветок. Лепестки закрыты, плотно сомкнуты.

- Утром рано он закрыт (кисти рук находятся в исходном положении).
- Но к полудню ближе (ладони отходят друг от друга, подушечки больших пальцев прижаты к концам указательных, кисти рук напоминают полураскрытый бутон).
- Раскрывает лепестки, красоту их вижу (кисти рук у запястья

соединены, а пальцы плавно расходятся в разные стороны, напоминая раскрывшийся цветок).

- К вечеру цветок опять закрывает венчик (пальцы сомкнуть — нераскрывшийся цветок).

- И теперь он будет спать (кисти рук в исходном положении).

- До утра, как птенчик (кисти рук положить под щеку — имитация сна).

### **13. «Щупальца осьминога»**

Пальцы сжаты в кулачки и развернуты к себе. Слова произносим четко!

- Много ног у осьминога (поочередно, начиная с большого, выпрямляют все пальцы — 1-я позиция).

- Все они ему нужны (пальцы в обратном порядке сгибаются в кулак — 2-я позиция).

- Заменяют ему руки (1-я позиция).

- Очень ловкие (2-я позиция) они (кулачки повернуть на себя и одновременно их раскрыть).

### **14. «Качалочка»**

Вспомним песенку «Качалочка»:

Качалочка, качалочка,

Качай меня, качай.

А братец мой Иванушка,

Встречай меня, встречай.

Сомкните кисти рук и ладони в крепкий замок.

- Качалочка (пальцы правой руки выпрямить, вся кисть в напряжении, пальцы левой руки согнуты, крепко держат кисть правой руки — 1-я позиция).

- Качалочка (меняют положение кистей рук, пальцы левой руки выпрямить, а правой кистью руки крепко зажать левую кисть — 2-я позиция).

- Качай меня (1-я позиция).

- Качай (2-я позиция).

- А братец мой Иванушка, встречай меня (кисти обеих рук со сцепленными пальцами развернуть к лицу и на каждое слово соединять большие пальцы подушечками).

- Встречай (соединить большие пальцы так, чтобы были видны ногти).

### **15. «Поймай рыбку за хвостик»**

Дети, встаньте в круг. Рассчитайтесь на 1—2-й. Кто из вас получил номер

1 — рыбак; дети под номером 2 — рыбки. Повернитесь лицом друг к другу. Руки согнуты в локтях, соединены пальцы и ладони. Все дружно говорим:

- Рыбак сидит на берегу и ловит рыбок в сеть свою (ладони и пальцы плотно прижаты).

- Раз, два, три (дети, выполняющие роль рыбки, делают скользящие движения вниз по кистям рук рыбаков до ладоней, на мгновение замирают).

- Лови (дети-рыбки резкими, скользящими движениями вниз по ладоням убирают пальцы-хвостики, а дети-рыбаки сгибают пальцы на обеих руках, пытаясь поймать рыбку за хвостик, т. е. за кончики пальцев; затем они меняются ролями).

### **16. «Выгляни в окошко»**

Пальцы сжаты в кулаки.

Кулаки — это домики, в которых живут Иваны. У домиков по три окна: третье — верхнее, расположено между указательными и средними пальцами. Второе — среднее, расположено между средними и безымянными пальцами. Первое — нижнее, между безымянными и мизинцами. Какое окно я назову, в то и выглянут ваши Иваны.



- Среднее (дети хлопают три раза, за это время они должны представить, где расположено это окно, в которое выглянет Иван, после чего сразу приводят пальцы рук в нужное положение, а именно: подушечки больших пальцев обеих рук выглядывают между первыми фалангами средних и безымянных пальцев, все пальцы собраны в кулак).

На сигналы «нижнее, верхнее» пальцы детей занимают соответствующие положения.

### **17. «Улитка»**

Кулачки лежат на столе, локти чуть разведены.

- Улитка, улитка, высуну рога, дам тебе, улитка, я пирога. (Улитка пугливая, боязливая, рожки показывает не все сразу.)

- Улитка (большие пальцы обеих рук «появляются» из кулака и ложатся на стол).

- Улитка (мизинцы обеих рук выходят из согнутого положения и ложатся на стол).

- Высуну (указательные пальцы делают то же самое).

- Рога (все пальчики убегают и прячутся в кулак).

- Дам тебе (большие пальцы обеих рук вновь ложатся на стол).

- Улитка (такое же движение делают мизинцы).

- Я (выходят из кулака указательные пальцы).

- Пирога (все пальцы вновь собираются в кулак).

### **18. «Проснись-потянись»**

Ладони плотно прижаты к крышке стола, пальцы, которые не участвуют в работе, также прижаты к крышке стола.

Покажите мне ваши ладони. Широко расставьте пальцы. У каждого есть имя: большой — Иван, указательный — Степан, средний — Сергей, безымянный — Матвей, мизинец — Никитушка.

- Все пальчики-мальчики крепко «спят» (кисти рук, пальцы чуть расставлены, плотно прижаты к крышке стола).

- Но вот выглянуло солнышко, заиграли лучи. Иваны проснулись, потянулись (большие пальцы обеих рук поднять как можно выше от стола, кисти напряжены; опустить).

- Степаны проснулись, потянулись (то же движение делают указательные пальцы и так до Никитушки).

Примечания. 1. По мере закрепления детьми этого упражнения следует его усложнить. Имена называть в обратном порядке или вразброс. 2. Пальцы обеих рук поднимать одновременно на «раз», на «два» опускать, ладони при этом напряжены, плотно прижаты к столу.

### **19. «Большие и маленькие»**

Дети, напрягите пальцы на обеих руках. Вот какие они! Растопырьте пальцы. А теперь они стали маленькие-маленькие. Согните их и коснитесь подушечками (кончиками пальцев) верхней стороны ладоней, т. е. у основания пальчиков.

- Были маленькие мы (пальцы согнуты, прижаты к ладони).
- Стали вдруг большие (расправить пальцы, растопырить).
- Шалунишки, шалуны (движение «фонарики»).
- А дружные какие! (Сцепляют пальцы обеих рук в замок, ладони сжаты.)

### **20. «Раз, два, три, четыре, пять, будем пальцы разминать»**

- Раз, два, три, четыре, пять, будем пальцы (на каждое слово дети делают хлопки).
- Разминать (на это слово пальцы сжать в кулаки).
- Это Ваня (показывают большие пальцы обеих рук).
- Самый сильный, самый толстый и большой (большими пальцами

покачивать из стороны в сторону).

- Степа нужен для того, чтоб показывать его (большие пальцы остаются вынутыми из кулака, а указательные на обеих руках немного двигаются).

- А Сергей, он самый длинный, и стоит он в середине (выводят средние пальцы из кулаков).

- А Матвей, он безымянный, он избалованный самый (выводят безымянные пальцы).

- А Никита, хоть и мал (вывести мизинцы).

- Очень (прижать к ладоням большие пальцы).

- Локоть (согнуть указательные, средние и безымянные пальцы на обеих руках, прижать к ладоням).

- И удал (подушечки мизинцев повернуты к лицу, приближаются к губам, после поцелуя, через низ вы-вернуть кисти рук от себя).

## **21. «Мамочка»**

Кончики пальцев обеих рук соединены, ладони на некотором расстоянии друг от друга.

- Мамочка-мама (на каждый слог мизинцы размыкаются и смыкаются).

- Милая моя (то же — безымянные пальцы).

- Мамочка-мама (подушечки средних пальцев производят те же движения).

- Я люблю тебя (указательные пальцы соединяются и разъединяются. При соприкосновении подушечек больших пальцев дети губами имитируют поцелуй).

## **22. «Баран»**

- Шел баран по крутым горам (указательные и средние пальцы обеих рук имитируют шаг, остальные пальцы согнуты и прижаты к ладоням).

- Вырвал травку (пальцы обеих рук напряжены, из положения

«разведены в стороны» собираются в пучок, соприкасаясь подушечками, рвут травку, выполняется 2 раза).

- Положил на лавку (кисти рук опускают на крышку стола).

Примечание. Баран может ходить и рвать травку по горам — плечам, по горам — коленям, по горам — столам, по горе — голове.

Если дети четко, чисто проговаривают текст, темп выполнения движений можно увеличить.

### **23. «Составление геометрических фигур»**

Составить 2 равных треугольника из 5 палочек

Составить 2 равных квадрата из 7 палочек

Составить 3 равных треугольника из 7 палочек

Составить 4 равных треугольника из 9 палочек

Составить 3 равных квадрата из 10 палочек

Из 5 палочек составить квадрат и 2 равных треугольника

Из 9 палочек составить квадрат и 4 треугольника

Из 9 палочек составить 2 квадрата и 4 равных треугольника (из 7 палочек составляют 2 квадрата и делят на треугольники

Материал: счётные палочки (15-20 штук), 2 толстые нитки (длина 25-30см)

Задания:

Составить квадрат и треугольник маленького размера

Составить маленький и большой квадраты

Составить прямоугольник, верхняя и нижняя стороны которого будут равны 3 палочкам, а левая и правая – 2.

Составить из ниток последовательно фигуры: круг и овал, треугольники. Прямоугольники и четырёхугольники.

#### **24. «Найди и назови»**

Ход игры: На столе перед ребёнком раскладываются в беспорядке 10-12 геометрических фигур разного цвета и размера. Ведущий просит показать различные геометрические фигуры, например: большой круг, маленький синий квадрат и т.д.

#### **25. «Назови число»**

Играющие становятся друг против друга. Взрослый с мячом в руках бросает мяч и называет любое число, например 7. Ребёнок должен поймать мяч и назвать смежные числа – 6 и 8 (сначала меньшее)

#### **26. «Что было бы, если из леса исчезли...»**

Воспитатель предлагает убрать из леса насекомых:

- Что бы произошло с остальными жителями? А если бы исчезли птицы? А если бы пропали ягоды? А если бы не было грибов? А если бы ушли из леса зайцы?

Оказывается, не случайно лес собрал своих обитателей вместе. Все лесные растения и животные связаны друг с другом. Они друг без друга не смогут обходиться.

#### **27. «Какого растения не стало?»**

На столик выставляется четыре или пять растений. Дети их запоминают. Воспитатель предлагает детям закрыть глазки и убирает одно из растений. Дети открывают глаза и вспоминают, какое растение стояло ещё. Игра проводится 4-5 раз. Можно с каждым разом увеличивать количество растений на столе.

#### **28. «Где что зреет?»**

Цель: учить использовать знания о растениях, сравнивать плоды дерева с его листьями.

Ход игры: на фланелеграфе выкладываются две ветки: на одной – плоды и листья одного растения (яблоня), на другой – плоды и листья разных растений (например, листья крыжовника, а плоды груши). Воспитатель задаёт

вопрос: «Какие плоды созреют, а какие нет?» дети исправляют ошибки, допущенные в составлении рисунка.

### **29. «Узнай и назови»**

Педагог берёт из корзинки растения и показывает их детям. Уточняет правила игры: вот лежат лекарственные растения. Я буду показывать вам какое-нибудь растение, а вы должны рассказать о нём всё, что знаете. Назовите место, где растёт (болото, луг, овраг) И наша гостья, Красная Шапочка, поиграет и послушает о лекарственных травах вместе с нами. Например, ромашку аптечную (цветы) собирают летом, подорожник (собирают только листики без ножек) весной и в начале лета, крапиву – весной, когда она только-только вырастает (2-3 рассказа детей)

### **30. «Где снежинки?»**

Дети идут хороводом вокруг разложенных по кругу карточек. На карточках изображены различные состояния воды: водопад, река, лужа, лёд, снегопад, туча, дождь, пар, снежинка, капля и т.д.

Во время движения по кругу произносятся следующие слова:

Вот и лето наступило.

Солнце ярче засветило.

Стало жарче припекать,

Где снежинку нам искать?

С последним словом все останавливаются. Те, перед кем располагаются нужные картинки, должны их поднять и объяснить свой выбор. Движение продолжается со словами:

Наконец, пришла зима:

Стужа, вьюга, холода.

Выходите погулять.

Где снежинку нам искать?

Вновь выбирают нужные картинки, и объясняется выбор.

Усложнение: Лежат 4 обруча с изображением четырёх времён года. Дети должны разнести свои карточки по обручам, объяснив свой выбор. Некоторые карточки могут соответствовать нескольким временам года.

### **31. «Назовите растение»**

Воспитатель предлагает назвать растения (третье справа или четвёртое слева и т.д.). Затем условие игры меняется («На каком месте бальзамин?» и т.д.)

Воспитатель обращает внимание детей на то, что у растений разные стебли.

- Назовите растения с прямыми стеблями, с вьющимися, без стебля. Как нужно ухаживать за ними? Чем ещё отличаются растения друг от друга?

- На что похожи листья фиалки? На что похожи листья бальзамина, фикуса и т.д.?

### **32. «Игра в слова»**

Я прочитаю вам слова, а вы подумайте, какие из них подходят муравью (шмелю, пчеле, таракану).

Словарь: муравейник, зелёный, порхает, мёд, увёртливая, трудолюбивая, красная спинка, пасека, надоедливая, улей, мохнатый, звенит, река. Стрекошет, паутина, квартира, тли, вредитель, «летающий цветок», соты, жужжит, хвоинки, «чемпион по прыжкам», пестрокрылая, большие глаза, рыжеусый, полосатый, рой, нектар, пыльца, гусеница, защитная окраска, отпугивающая окраска.

Вариант игры: какие слова подходят к овощу (фрукту и т.д.)

### **33. «Угадай растение»**

Сейчас каждый из вас загадает комнатное растение, расскажет нам о нём, не называя его. А мы по рассказу отгадаем растение и назовём его.

## ***ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В СВОБОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.***

### **1. «Угадай, что в руке?»»**

Дети стоят, выстроившись в круг, руки держат за спиной. Воспитатель раскладывает в руки детям муляжи фруктов. Затем показывает один из фруктов. Затем показывает один из фруктов. Дети, которые определили у себя такой же фрукт, по сигналу подбегают к воспитателю. Смотреть на то, что лежит в руке, нельзя, предмет нужно узнавать на ощупь.

### **2. «Цветочный магазин»**

Ход игры: Дети приходят в магазин, где представлен большой выбор цветов.

#### **Вариант 1.**

На столе поднос с разноцветными лепестками разной формы. Дети выбирают понравившиеся лепестки, называют их цвет и находят цветок, соответствующий выбранным лепесткам и по цвету и по форме.

#### **Вариант 2.**

Дети делятся на продавцов и покупателей. Покупатель должен так описать выбранный им цветок, чтобы продавец, сразу догадался, о каком цветке идёт речь.

#### **Вариант 3.**

Из цветов дети самостоятельно составляют три букета: весенний, летний, осенний. Можно использовать стихи о цветах.

### **3. «Земля, вода, огонь, воздух»**

Играющие становятся в круг, в середине – ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из четырёх слов: земля, вода, огонь, воздух. Если водящий сказал «земля», тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать того, кто обитает в этой среде; на слово «вода» играющий отвечает названием рыб, на слово воздух - названием птиц. При слове «огонь»



все должны несколько раз быстро повернуться кругом, помахивая руками. Затем мяч возвращают водящему. Ошибающийся выбывает из игры.

#### **4.«Я знаю»**

Дети становятся в круг, в центре – воспитатель с мячом. Воспитатель бросает ребёнку мяч и называет класс объектов природы (звери, птицы, рыбы, растения, деревья, цветы). Ребёнок, поймавший мяч, говорит: «Я знаю пять названий зверей» и перечисляет (например, лось, лиса, волк, заяц, олень) и возвращает мяч воспитателю.

Аналогично называются другие классы объектов природы.

#### **5. «Птицы, рыбы, звери»**

Воспитатель бросает мяч ребёнку и произносит слово «птица». Ребёнок, поймавший мяч, должен подобрать видовое понятие, например «воробей», и бросить мяч обратно. Следующий ребёнок должен назвать птицу, но не повториться.

Аналогично проводится игра со словами «звери» и «рыбы».

#### **6. «Воздух, земля, вода»**

Воспитатель бросает мяч ребёнку и называет объект природы, например, «сорока». Ребёнок должен ответить «воздух» и бросить мяч обратно. На слово «дельфин» ребёнок отвечает «вода», на слово «волк» - «земля» и т.д.

Возможен и другой вариант игры: воспитатель называет слово «воздух». Ребёнок, поймавший мяч, должен назвать птицу. На слово «земля» - животное, обитающее на земле: на слово «вода» - обитателя рек, морей, озёр и океанов.

#### **7. «Лохматый пёс».**

Вот лежит лохматый пёс

В лапы свой, уткнувши нос.

Тихо-смирно он лежит,

То ли дремлет, то ли спит.

Подойдём к нему, разбудим

И посмотрим, что-то будет.

П/И «Смелые мышки».

Вышли мыши как-то раз

Посмотреть который час.

Раз- два- три- четыре,

Мыши дёрнули за гири.

Вдруг раздался страшный звон!

Бом- бом- бом- бом!

Убежали мышки вон!

(кот догоняет мышей-детей)

### **8. «Бегите ко мне!»**

Игровой материал: флажки четырёх цветов.

Дети берут флажок понравившегося цвета. У педагога флажки всех цветов. Воспитатель показывает 1 флажок и говорит: «Бегите ко мне!»

(К воспитателю подбегают только те дети, у которых флажки совпадают по цвету с флажком воспитателя).

### **9. «Зайцы и волк».**

Дети изображают зайцев со словами:

Скачут зайцы скок-скок-скок

На зелёный, на лужок.

Травку щиплют, слушают

Не идёт ли волк.

По окончании слов «волк» старается поймать зайцев, а те убегают в «норки».

### **10. «Мыши и кот».**

Дети водят хоровод, в середине «спит» кот.

Мыши водят хоровод

На лежанке дремлет кот.

Тише, мыши, не шумите,

Кота Ваську не будите.

Как проснётся Васька кот

Разобьёт наш хоровод.

Кот просыпается, ловит мышей. Мыши убегают в домики.

### **11. «Петух».**

Трух- трух- трух! Трух- трух-трух!

Ходит по двору петух.

Сам со шпорами, хвост с узорами.

Под окном стоит. На весь двор кричит.

Кто услышит. Тот бежит!

### **12. «Птички-невелички».**

Мы птички-невелички

Любим по небу летать

Ты попробуй

Нас поймать!

### **13. «Мишка-лежебока».**

Мишка, мишка-лежебока

Хватит спать, хватит спать.

Мы хотим с тобою мишка поиграть, поиграть.

Ты весёлых ребятишек догоняй, догоняй!

#### **14. «Мышки».**

Вот как мыши надоели

Всё погрызли, всё поели.

Берегитесь же, плутовки,

Доберёмся мы до вас.

Как поставим мышеловки

Переловим в тот же час!

#### **15. «Горелки»**

Дети, взявшись за руки, становятся парами друг за другом. Впереди, на расстоянии 3-4 метров, становится водящий. Как только ребята окончат приговорку, первая пара разъединяет руки и бежит вперёд, чтобы снова соединиться за чертой, где уже не может ловить водящий. Он должен поймать одного из ребят, иначе ему придётся водить снова. Водящий становится в пару сзади всех вместе с тем ребёнком, которого поймал.

Другой из этой пары становится водящим.

Косой, косой,

Не ходи босой,

А ходи обутой,

Лапочки закутай,

Если будешь ты обут,

Волки зайца не найдут,

Не найдёт тебя медведь.

Выходи, тебе гореть!

Весёлые ребята

На двух противоположных сторонах площадки чертят линии, а сбоку – несколько кружков. Это дом водящего. Играющие собираются за линией на

одной стороне площадки и хором произносят:

Мы, весёлые ребята,  
Любим бегать и скакать.  
Ну, попробуй нас поймать!  
Раз, два, три – лови!

После слова «лови!» все перебегают на противоположную сторону площадки. Водящий должен поймать кого-либо из бегущих, прежде чем тот переступит вторую линию. Пойманный становится в кружок – дом водящего. Затем дети снова читают стихи и перебегают площадку в обратном направлении.

После 2-3 попыток подсчитывают, сколько детей поймано, выбирают нового водящего и игра продолжается.

### **16. «Космонавты»**

Взявшись за руки, дети идут по кругу и приговаривают:

Ждут нас быстрые ракеты  
Для прогулок по планетам.  
На какую захотим,  
На такую полетим!  
Но в игре один секрет:  
Опоздавшим места нет!

Как только сказано последнее слово, все разбегаются по «ракетодромам» и стараются скорее занять места в любой из заранее начерченных ракет. Внутри каждой ракеты обозначено до 5 кружков. Это место для участника. Но кружков в ракетах меньше, чем участников. Опоздавшие на ракету становятся в общий круг.

### **17. «Совушка»**

Из числа играющих выделяется «совушка». Её гнездо в стороне от

площадки. Играющие на площадке располагаются произвольно. «Совушка» - в гнезде.

По сигналу ведущего: «День наступает, всё оживает!» - дети начинают бегать, прыгать, подражая полёту бабочек, птичек, жучков и т.д. По второму сигналу: «Ночь наступает, всё замирает – сова вылетает!» - играющие останавливаются, замирают в позе, в которой их застал сигнал. «Совушка» выходит на охоту. Заметив шевельнувшегося игрока, она берёт его за руку и уводит в своё гнездо. За один выход она может добыть двух или даже трёх игроков.

Затем «совушка» опять возвращается в своё гнездо и дети вновь начинают свободно резвиться на площадке.

После 2-3 выходов «совушки» на охоту её сменяют новые водящие из числа тех, которые ни разу ей не попались.

Правила запрещают «совушке» подолгу наблюдать за одним и тем же игроком, а пойманному вырываться.

## **18. «Карусель»**

Играющие становятся в круг. На земле лежит верёвка, образующая кольцо (концы верёвки связаны). Ребята поднимают её с земли и, держась за неё правой (или левой) рукой, ходят по кругу со словами:

Еле-еле, еле-еле

Завертелись карусели, а потом кругом,

А потом кругом-кругом,

Всё бегом-бегом-бегом.

Дети двигаются сначала медленно, а после слов «бегом» бегут. По команде ведущего «Поворот!» они быстро берут верёвку другой рукой и бегут в противоположную сторону.

Тише, тише, не спишите!

Карусель остановите.

Раз и два, раз и два,

Вот и кончилась игра!

Движение карусели постепенно замедляется и с последними словами прекращается. Играющие кладут верёвку на землю и разбегаются по площадке.

### **19. «Рыбак и рыбки»**

Воспитатель стоит в центре круга, держит скакалку за один конец – это удочка, дети – рыбки. Проводя скакалкой по полу, кружась, - «ловит» рыбку. Чтобы не быть пойманными, рыбки подпрыгивают, когда приближается скакалка. Кто не успел подпрыгнуть, тот пойман и выходит из игры.

### **20. «Найди своё место»**

Геометрические фигуры стоят на стульях, у детей карточки с различными фигурами. По сигналу дети занимают места у соответствующего стула.

Аналогично можно провести игру на закрепление цвета, классификации животных и т.д.

### **21. «Летает - не летает»**

Дети свободно передвигаются по комнате: бегом, вприпрыжку, кружась. Ведущий называет любые слова (рыба, самолёт, дерево ...). Если то, что названо, может летать, дети имитируют полёт; если то, что названо, может плавать – имитируют плавание; если не плавает, не летает – то дети останавливаются. Самый внимательный тот, кто ни разу не ошибся.

### **22. «Чьё звено скорее соберётся»**

У детей разноцветные и разные по величине геометрические фигуры. В разных местах группы размещены символы. Дети должны определить своё место (по цвету и размеру).

### **23. «Западня»**

Играющие образуют два круга. Внутренний круг, взявшись за руки, движется в одну сторону, а внешний – в другую сторону. По сигналу руководителя оба круга останавливаются. Стоящие во внутреннем круге поднимают руки, образуя ворота. Остальные то вбегают в круг, проходя под воротами, то выбегают из него. Неожиданно руководитель подаёт следующую команду, и игроки внутреннего круга резко опускают руки вниз. Игроки, которые оказались внутри круга, считаются попавшими в западню. Они присоединяются к стоящим во внутреннем круге и берутся за руки. После этого игра повторяется.

#### **24. «Стоп»**

На одном конце площадки играющие выстраиваются в шеренгу. На другом конце, спиной к играющим, становится водящий, закрывает лицо руками и говорит: «Быстро шагай, смотри не зевай! Стоп!» пока водящий произносит эти слова, все играющие становятся как можно быстрее приблизиться к нему. Но при команде «Стоп!» они должны остановиться и замереть на месте. Водящий быстро оглядывается. Если он заметит, что кто-либо из играющих не успел вовремя остановиться и сделал хотя бы небольшое движение, водящий посылает его назад, за исходную черту. После этого водящий опять принимает исходное положение и произносит те же слова. Так продолжается до тех пор, пока одному из играющих не удастся приблизиться к водящему и запятнать его раньше, чем тот успел оглянуться. После этого все играющие бегут за свою линию, водящий преследует их и старается кого-нибудь запятнать. Запятнанный становится водящим.

#### **25. «Карась и щука»**

На одной стороне площадки находятся «караси», на середине – «щука». По сигналу «караси» перебегают на другую сторону. «Щука» ловит их. Пойманные «караси» (четыре, пять) берутся за руки и встав поперёк площадки, образуют сеть. Теперь «караси» должны перебегать на другую сторону площадки через сеть (под руками). «Щука» стоит за сетью и подстерегает их.



Когда пойманных «карасей» будет 8-10, они образуют «корзины» - круги, через которые нужно пробегать. Такая корзина может быть и одна, тогда её изображают, взявшись за руки, 15-18 участников. «Щука» занимает место перед корзиной и ловит «карасей».

Когда пойманных «карасей» станет больше, чем не пойманных, играющие образуют коридор из пойманных «карасей», через который пробегают не пойманные. «Щука», находящаяся у выхода ловит их. Победителем считается тот, кто остался последним. Ему и вручают роль новой «щуки».

## **26. «Змейка»**

Эй-ка, эй-ка,

Голубая змейка!

Объявись, покажись,

Колесом покрутись!

Воспитатель предлагает всем детям изобразить змейку. Дети кладут руки друг другу на плечи и медленно «змейкой» двигаются вперёд за педагогом. Перед детьми могут ставиться преграды(кубы, дуги и т.д.), которые змейка должна обогнуть, не опрокинув.

## **27. «Зайка»**

Дети становятся в круг, держась за руки. В центре круга стоит грустный зайка. Дети поют:

Зайка, зайка! Что с тобой?

Ты сидишь совсем больной.

Ты вставай, вставай, скачи!

Вот морковку получи! (2 раза)

Получи и попляши!

Все дети подходят к зайке и дают ему воображаемую морковку. Зайчик

берёт морковку, делается весёлым и начинает плясать. А дети хлопают в ладоши. Потом выбирается другой зайка.

### **28. «Огуречик»**

Педагог выбирает Огуречика, который садится в центр круга. Дети вместе с педагогом ходят по кругу и поют:

Огуречик, огуречик,

Ты совсем как человечек.

Мы тебя кормили,

Мы тебя поили,

На ноги поставили, (подходят к огуречику и поднимают его)

Танцевать заставили.

Танцуй сколько хочешь,

Выбирай, кого захочешь.

Огуречик танцует, дети хлопают в ладоши. После танца Огуречик выбирает на своё место другого ребёнка, и игра продолжается.

### **29. «Курица и цыплята»**

Дети под руководством педагога в одном конце игровой комнаты расставляют стульчики. Число стульев должно соответствовать числу участников игры. Выбирается водящий-кошка. Педагог выступает в роли мамы-курицы. Остальные участники – её дети-цыплятки.

Мама-курица предлагает всем своим цыпляткам взяться за руки. Вместе они идут по кругу и произносят следующие слова:

Вышла курица-хохлатка,

С нею жёлтые цыплятки,

Квохчет курица: ко-ко,

Не ходите далеко.

Курица и цыплята постепенно приближаются к кошке, сидящей на отдельном стульчике.

На скамейке у дорожки

Улеглась и дремлет кошка.

Кошка глазки открывает

И цыпляток догоняет.

После этих слов цыплята разбегаются, стараясь каждый занять свой стульчик. Мама-курица волнуется за них, размахивая руками-крыльями. Пойманный цыплёнок становится кошкой. Игра возобновляется сначала.

### **30. «Смелые мышки»**

Выбирается водящий. Он будет котом. Мышки становятся на противоположной стороне комнаты от кота, который сидит на стульчике. Дети-мышки медленно передвигаются по направлению к коту во время следующих слов:

Вышли мыши как-то раз

Посмотреть, который час.

Раз-два-три-четыре,

Мышки дёрнули за гири. (Воспитатель громко хлопает в ладоши)

Вдруг раздался странный звон ...

Убежали мыши вон.

Кот просыпается и пытается поймать мышей. Те, в свою очередь, убегают на своё место. Пойманными считаются те мыши, до которых дотронулся кот.

### **31. «Салки на одной ноге»**

Дети расходятся по площадке, закрывают глаза, руки у всех за спиной. Ведущий обходит их всех и незаметно одному в руки кладёт платочек. На счёт «Раз, два. Три! Смотри!» дети открывают глаза. Стоя на месте, они

внимательно смотрят друг на друга: «Кто же салка?» Ребёнок с платком неожиданно поднимает его верх и говорит: «Я салка!» Участники игры, прыгая на одной ноге, стараются уйти от салки. Того, кого он коснулся рукой, идёт водить. Он берёт платочек, поднимает его вверх, быстро говорит слова «Я салка!» Игра повторяется.

Правила: можно прыгать поочерёдно на правой, левой ноге; Когда меняются салки, играющим разрешается вставать на обе ноги; салка тоже должен прыгать, как все играющие, на одной ноге.

### **32. «Два Мороза»**

На противоположных сторонах площадки отмечаются два города. Играющие, разделившись на две группы, располагаются в них. В середине площадки помещаются братья Морозы: Мороз Красный Нос и Мороз Синий Нос. Они обращаются к играющим со словами:

Мы два брата молодые,

Два Мороза удалые:

Я – Мороз Красный Нос,

Я – Мороз Синий Нос.

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Ребята хором отвечают:

Не боимся мы угроз,

И не страшен нам мороз.

И начинают перебегать из одного «города» в другой. Морозы их ловят. Тот, кого им удаётся поймать, считается замороженным. Он остаётся на том месте, где был пойман, и должен, раскинув руки, преграждать путь играющим при следующих перебежках. Когда замороженным окажется так много, что пробегать станет трудно, игра прекращается. Победителями считаются те, кого

ни разу не заморозили.

### **33. «Вдвоём одну верёвку (весёлое состязание)»**

Двое играющих садятся на стулья спиной друг к другу, на расстоянии 2-3 м. Под стульями протянута верёвка. По сигналу надо вскочить, обежать оба стула, сделав вокруг них два полных круга, затем сесть на свой стул, наклониться и вытянуть верёвку. Кто схватит верёвку быстрее, тот и выиграет. Бежать следует каждому в правую сторону. Во время бега до стульев дотрагиваться нельзя.

Сначала надо провести репетицию. Для того чтобы играющие не ошиблись и не схватили верёвку раньше времени, воспитатель вслух считает обороты: «Раз, два!». После счёта «Два» можно сесть на стул и попытаться вытянуть верёвку.

### **34. «Светофор»**

Изготавливаются кружки (диаметр 10 см) красного, зелёного и жёлтого цвета, которые прикрепляются к палочкам. Дети стоят в шеренге и выполняют упражнения согласно сигналам ведущего: на красный сигнал приседают, на жёлтый – встают, на зелёный – маршируют на месте.

Во время движения в колонне по одному в обход площадки упражнения изменяются: красный – все стоят на месте, жёлтый – продвигаются в присяде, зелёный – прыгают на носках.

За каждую ошибку играющим начисляются штрафные очки. Выигрывает тот, кто наберёт меньше штрафных очков.

### **35. «Третий лишний»**

Играющие распределяются по парам и, взявшись за руки, идут по кругу. Дистанция между парами не менее четырёх шагов. Два игрока, назначенные воспитателем, бегают в любом направлении (разрешается пересекать круг). Один из них, убегающий, может пристроиться к любой паре. Для этого он должен подбежать к ней справа или слева и взять за руку крайнего. Игрок,

оказавшийся третьим лишним (с другой стороны) убегает от водящего. Правилами предусматривается смена водящего, если он осалил убегающего.

### **36. «Пять имён (игра малой подвижности)»**

Двое играющих, мальчик и девочка (представители двух команд), становятся перед двумя линиями. По сигналу они должны пройти вперёд (сначала один, потом другой), сделав пять шагов, и на каждый шаг без малейшей ошибки, запинки (не нарушая ритма) произнести какое-нибудь имя (мальчики – имена девочек, девочки – имена мальчиков). Это на первый взгляд простое задание, на самом деле выполнить не так-то просто. Побеждает тот, кто справится с этой задачей или сумеет назвать больше имён.

Можно назвать пять других слов (по темам: животные, растения, предметы домашнего обихода и т.п.). Таких слов множество, а подобрать 5 слов и произнести их одно за другим без промедления в ритме шага сумеет не каждый.

### **37. «Семья»**

Одна из самых популярных и любимых сюжетно-ролевых игр – «Семья». Роль взрослых членов семьи (мама, папа) достаётся, как правило, старшему ребёнку, а роль ребёнка – младшеньким. Члены «семьи» ходят на работу и в детский сад, выполняют повседневные заботы, ездят в отпуск, болеют, ссорятся и мирятся. Дети в процессе игры создают свою модель семейных отношений, основанную на привычном поведении членов своей реальной семьи.

### **38. «Скорая помощь»**

В этой игре могут принимать участие два человека и более, без ограничений в возрасте. Дети сначала находятся в разных частях комнаты или площадки.

Один из детей якобы заболел (в роли больного может выступать также игрушка) и вызывает по телефону скорую помощь. Через пару минут

появляется доктор с игрушечными медикаментами и инструментами и оказывает больному первую медицинскую помощь. При этом доктор задает вопросы: что и где болит, как сильно, что этому предшествовало.

Помимо всего прочего, для игры в доктора пригодятся атрибуты – повязка на руку с красным крестом и докторская шапочка. Медикаментами могут служить леденцы, фрукты, разные сиропы или просто вода.

Перевязочным материалом – марля, бинты или обычные ленты. При необходимости, больного направляют на лечение в больницу.

Игра развивает у ребенка чувство милосердия, желание утешить и помочь, умение заботиться о ближнем, общительность.

### **39. «Больница»**

Замечательная игра для расширения кругозора и отработки навыков социального поведения. Как правило, старший ребенок «лечит» малыша, помогая ему тем самым выучить и запомнить названия разных частей тела, а также процедур, проводимых доктором. Играя в больницу, обязательно нужно договориться, где градусник, а где шприц, когда врач слушает пациента, а когда дает таблетки.

Если у ребенка есть страх перед врачами, игра поможет с ним справиться.

### **40. «Дежурство по столовой»**

Дети, сегодня у нас дежурные Лиза и Миша. Они накрывают на стол, а вы послушайте нашу беседу.

Лиза, какую посуд ты расставляешь?

Тарелки.

Куда ты ставишь тарелки?

На стол.

Какие у тебя тарелки: глубокие или мелкие?

Глубокие.

Какой формы твои тарелки?

Крупные.

Какого цвета тарелки?

Белые с рисунком.

Из какого материала сделаны тарелки?

Из фарфора.

Сколько тарелок на одном столе?

Две тарелки.

Как ты их ставишь? Как с ними обращаешься?

Ставлю осторожно.

Почему нужно ставить их осторожно? Что с ними случается, когда они падают?

Они бьются.

Миша, а что кладешь на стол ты?

Ложки и вилки.

С какой стороны от тарелки ты положишь эти приборы?

Справа.

В какой руке дети будут держать ложку?

В правой руке.

Скажи мне все, что можно сказать про ложку, какая она?

Тяжелая, металлическая, блестящая и др.

Что мы будем делать ложкой?

Кушать (суп) и т. д.

Беседу с детьми можно продолжить, когда они сядут за столы, но еще не



кушают:

Дети, скажите разными словами, как мы должны сидеть за столом?

Прямо (ровно).

Тихо (спокойно).

Как мы должны кушать?

Бесшумно.

Молча.

С закрытым ртом и т.д.

## ***РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА***

**(развитие фонематического слуха и точности слухового восприятия; развитие внимания; учить детей различать звуки речи по тембру, силе и высоте; учить различать сходные по звучанию слова; учить выделять первые звуки в словах).**

### **1 "Шумящие мешочки".**

Вместе с детьми насыпьте в мешочки или коробочки крупу, пуговицы, скрепки и т.д. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри.

**2. "Волшебная палочка".** Воспитатель, взяв карандаш или указку, постукивает ею по разным предметам в группе. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, кружку... Дети, при этом не видя по какому предмету воспитатель стучит, должен определить предмет.

### **3. "Жмурки".**

Ребенку завязывают глаза, и он двигается в сторону звящего колокольчика, бубна, свистка.

### **4. «Починим испорченный телефон».**

Играть лучше всего втроем или еще большей компанией. Упражнение представляет собой модификацию известной игры "Испорченный телефон". Первый участник тихо и не очень отчетливо произносит некоторое слово своему соседу на ухо. Тот повторяет услышанное на ухо следующему участнику. Игра продолжается до тех пор, пока каждый не передаст слово "по телефону".

Последний участник должен произнести его вслух. Все удивлены, потому что, как правило, слово заметно отличается от тех, которые передавались остальными участниками. Но на этом игра не заканчивается. Необходимо восстановить первое слово, назвав по очереди все те отличия, что "накопились" в результате поломки телефона. Взрослому следует внимательно следить за

тем, чтобы различия, искажения воспроизводились ребенком правильно.

#### **5. «Выдели слово».**

Предложите детям хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх...) тогда, когда они услышат слова, с заданным звуком.

#### **6. "Узнай свой голос".**

Воспитатель предварительно записывает на кассету голоса близких ребенку и голос самого ребенка. Затем ребенок должен угадать, кто говорит.

#### **7. "Громко-тихо".**

Договоритесь, что ребенок будет выполнять определенные действия, когда вы произносите слова громко и когда тихо. Есть похожий вариант игры "Далеко-близко". Вы говорите слово громко, ребенок отвечает - близко. Говорите слово тихо, ребенок отвечает - далеко.

#### **8. "Три медведя".**

Ребенок отгадывает, за кого из персонажей сказки «Три медведя» говорит воспитатель. Более сложный вариант: ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.

#### **9. "Слушай и выбирай".**

Перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом, дом). Воспитатель называет предмет, а ребенок поднимает соответствующую картинку.

#### **10. "Верно-неверно".**

Воспитатель показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка - хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

Четвертый уровень - различение слогов.

#### **11. "Похлопаем".**

Воспитатель объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова.

Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

## **12. «Что слышал?»**

Один ребенок заходит за ширму и производит какой-либо звук: бросает предметы на пол, ударяет по ним рукой или молоточком, трет один предмет о другой и т.д. Остальные игроки должны определить, с помощью каких предметов он произвел звук. Если предмет указан правильно, игрок выходит из-за ширмы и на виду у всех производит тот же звук, а отгадавший становится ведущим.

## **13. «Чем играем?»**

Для игры потребуется набор предметов, способных издавать разные звуки: колокольчик, бубен, метроном, погремушка, свисток, деревянные и металлические ложки и др.

Игра проводится на поляне или игровой площадке. Для первой игры используется набор самых простых звуков, хорошо знакомых детям. При последующем проведении игры необходимо добавлять звучание новых предметов, причем с каждым из звуков, издаваемых ими, детей следует предварительно познакомить.

Из числа играющих выбирают водящего, который становится спиной к игрокам на расстоянии 2-3 метров. Несколько игроков (3-4) по сигналу ведущего подходят к нему поближе и со словами «Чем играем?» начинают производить звуки. Водящий должен определить, какими предметами издаются звуки. Если он угадал верно, то может перейти в группу играющих, а игроки выбирают нового водящего. Если же нет, то он продолжает водить до тех пор, пока не даст верный ответ.

## **14. «Где будильник?»**

Все дети, кроме водящего, выходят из комнаты. Водящий прячет большой, громко тикающий будильник. Дети возвращаются и ищут будильник, если кто-то нашел его, то шепчет на ухо ведущему, где будильник, и молча садится на пол. Ребенок, который остался стоять последним, платит фант.

### **15. «Ритмические рисунки».**

Перед началом игры воспитатель объясняет детям, как можно с помощью знаков записывать тот или иной ритмический рисунок. Например, длинными и короткими вертикальными палочками можно обозначать громкость и количество звуковых сигналов (хлопков, ударов в бубен и др.), а горизонтальными палочками – паузы между сериями сигналов.

Игровое задание - прослушать предлагаемые взрослым ритмические рисунки и зарисовать их.

Обратное задание - воспроизвести (отхлопать, отстучать) ритмический рисунок по образцу.

### **16. «Так бывает или нет?»**

В игре принимает участие вся группа детей. Их задача – внимательно слушать стихотворение, а если в нем прозвучит какая-либо неточность (или то, чего на самом деле не бывает), они должны хлопнуть в ладоши.

Умный удод метлою удил,

Удочкой улицу мёл крокодил.

Утка усатая мышку поймала,

Кошка с утятами в речку ныряла.

Что-то, наверное, было не так,

Что же напутал поэт наш, чудаки?

И. Семенова

Теплая весна сейчас,

Виноград созрел у нас.  
Конь рогатый на лугу  
Летом прыгает в снегу.  
Поздней осенью медведь  
Любит в речке посидеть.  
А зимой среди ветвей  
«Га-га-га» - пел соловей.  
Быстро дайте мне ответ —  
Это правда или нет?  
К. Чуковский

Собака садится играть на гармошке,  
Ныряют в аквариум рыжие кошки,  
Носки начинают вязать канарейки,  
Цветы малыши поливают из лейки,  
Старик на окошке лежит, загорает,  
А внучка и бабушка в куклы играют,  
А рыбы читают веселые книжки,  
Отняв потихонечку их у мальчишки...  
З. Александрова

### **17. «Правильно – неправильно».**

Игровое задание - заметить смысловые неточности в звучащих предложениях и, услышав их, подать знак (поднять руку, хлопнуть в ладоши и др.). Сначала роль ведущего выполняет взрослый, а потом дети могут

придумывать свои предложения.

- По утрам я сначала надеваю куртку, а потом - рубашку.
- Утром я сначала чищу зубы, а потом сажусь завтракать.
- Ночью я часто хожу гулять в лес.
- Вечером я плотно завтракаю и иду гулять и т.д.

### **18. «Снежно-звуковой ком».**

Так же, как снежинки образуют снежный ком, можно «слепить» ком из звуков и назвать его снежно-звуковым. Сначала договоритесь с детьми, из каких звуков, например только гласных, или только согласных, или любых, вы будете «лепить» ваш ком. Затем первый игрок называет какой либо звук. Второй игрок повторяет его и добавляет свой звук. Третий игрок повторяет два первых звука и называет свой - третий по счету и т.д.

Выигрывает тот, кому удастся «слепить» самый большой ком, т.е. правильно воспроизвести наиболее длинную цепочку звуков.

### **19. «Слоговые цепочки».**

Воспитатель, начиная игру, произносит первый слог, например МА~ Следующий игрок повторяет этот слог и добавляет свой слог, начинающийся на тот же звук (МА - М?). Очередной участник повторяет два предыдущих слога и добавляет свой (МА - МО - МИ) и т.д. Выигрывает тот, кто правильно повторит самую длинную слоговую цепочку.

### **20. «Подумай, не торопись».**

Воспитатель предлагает детям несколько заданий на сообразительность и одновременно проверяет, как они научились слышать и выделять определенные звуки в словах: Подбери слово, которое начинается на последний звук слова стол. Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова сыр. (Воробей, грач...) Подбери слово, чтобы первый звук был бы к, а последний – "ш". (Карандаш, камыш...) Какое получится слово, если к "но" - прибавить один звук? (Нож, нос...) Составь такое предложение, в котором все слова начинались

бы со звука "м". (Мама моет Машу мочалкой.) Найди в комнате предметы, в названии которых второй звук "у". (Бумага, дудочка, Буратино...).

### **21. «Алфавит».**

Задание: если играет группа детей, то каждому присваивается какая – либо буква алфавита, точно так же организуется игра с одним ребенком. Ведущий перечисляет вперемешку буквы. Услышав свою букву алфавита, ребенок должен встать и топнуть ногой. С группой детей можно провести игру на выбывание.

### **22. «Что мы слышим?».**

Задание: отгадать загадку, назвать звук, который позволил найти отгадку.

Как взялась кума за дело,

Завизжала и запела.

Ела – ела дуб, дуб.

Поломала зуб, зуб.

Ответ: это пила. Повторяется звук з.

Ежедневно,

В шесть утра,

Я трещу:

«Вставать поррра!!»

Ответ: это будильник. Повторяется звук р.

### **23. «Кто заметил больше небылиц?».**

Задание: отметить все небылицы.

Кисель там варят из резины,

Там шины делают из глины.



Кирпич там жгут из молока,  
Творог готовят из песка.

Стекло там плавят из бетона,  
Плотины строят из картона.  
Обложки там из чугуна,  
Там варят сталь из полотна.

Там кроят рубахи из пластмассы,  
Посуду делают из пряжи,  
Прядут там нити из сукна,  
Костюмы шьют из толокна.

Едят там вилками компот,  
Там пьют из чашки бутерброд,  
Из хлеба с сыром там котлеты,  
Из мяса свежего конфеты.  
С начинкой сладкой суп с фасолью,  
В тарелках все там варят с солью... В. Чантурия.

Это верно или нет,  
Что, как сажа, черен снег?  
Сахар – горек,  
Уголь – бел,  
Ну а трус, как заяц, смел?

Что комбайн не жнет пшеницы?

Что в упряжке ходят птицы?

Что летать умеет рак,

А медведь – плясать мастак?

Что растут на вербе груши?

Что киты живут на суше?

Что с зари и до зари

Сосны валят косари?

Ну, а белки любят шишки,

А лентяи любят труд...

А девчонки и мальчишки

В рот пирожных не берут? (Л. Станчев).

#### **24. «Угадай, чей голос?».**

Задание: воспитатель подходит к любому ребенку в группе и он произносит что – либо, а ведущий с закрытыми глазами угадывает чей это голос.

#### **25. «Да и нет не говорить».**

Задание: ответь на вопросы. Запрещается говорить «да» и «нет».

1)Ты любишь лето?

2)Тебе нравится зелень парков?

3)Ты любишь солнце?

4)Тебе нравится купаться в море или реке?

5)Ты любишь рыбалку?

6)Ты любишь зиму?

7)Ты любишь кататься на санках?

8)Тебе нравится играть в снежки?

9)Ты любишь, когда холодно?

10)Тебе нравится лепить снежную бабу?

## **26. «Дятел».**

Задание: воспитатель отстукивает разные ритмы в быстром темпе

(... .. ; ... .. и т. д.), а дети повторяют за ним.

## **27. «Полминутки на шутку».**

Ход игры: воспитатель читает стихотворение. Дети находят ошибку в стихотворении и исправляют её.

Закричал охотник: «Ой,

Двери гонятся за мной!»

Посмотрите-ка, ребятки,

Раки выросли на грядке.

Куклу выронив из рук,

Маша мчится к маме:

- Там ползёт зелёный лук

С длинными усами.

Говорят, один рыбак

В речке выловил башмак,

Но зато ему потом

На крючок попался дом.

Мы собрали васильки,

На голове у нас щенки

## **28. «Эхо».**

Играть можно вдвоем или большой группой.

Перед игрой взрослый обращается к детям: ”Вы слышали когда-нибудь эхо? Когда вы путешествуете в горах или по лесу, проходите через арку или находитесь в большом пустом зале, вы можете повстречать эхо. То есть увидеть-то его вам, конечно, не удастся, а вот услышать — можно. Если вы скажете: ”Эхо, привет!”, то и оно вам ответит: ”Эхо, привет!”, потому что всегда в точности повторяет то, что вы ему скажете. А теперь давайте поиграем в эхо”.

Затем назначают водящего — ”Эхо”, который и должен повторять то, что ему скажут.

Начать лучше с простых слов, затем перейти к трудным и длинным (например, ”ау”, ”скорее”, ”бурелом”).

## ***РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ***

**(закреплять умение определять место звука в слове, производить фонематический анализ и синтез слова; развивать слуховую и зрительную память и зрительное восприятие; совершенствовать навык звукового анализа; развивать фонематический слух; закреплять навык правильного звукопроизношения; закреплять умение делить слова на слоги и определять количество слогов в слове; обучать интонированию звуков).**

### **1. «Волшебные кубики».**

Материал – кубики, на каждой грани которых изображены знакомые детям предметы.

Ход игры. Ребенку предлагают собрать какое-нибудь слово, например слово «лом», из кубиков. Обращают его внимание на первые звуки слов – названий предметов. Ребенок сначала находит кубик, на одной из граней которого изображен предмет, название которого начинается со звука [л], затем ищет на гранях следующего кубика изображение предмета, в названии которого первый звук [о], затем звук [м].

### **2. «Чудо-дерево».**

Материал – дерево, на стволе и кроне которого кармашки, картинки знакомых детям предметов.

Ход игры. В кармашек на стволе дерева вкладывается карточка с буквой, например буква [с]. Ребенку предлагается вставить в кармашки, расположенные на кроне дерева картинки, в названии которых есть звук [с] (в начале, середине, конце слова).

### **3. «Пирамидка».**

Материал – пирамидка, картинки знакомых детям предметов.

Ход игры. Кольца пирамидки разделены на квадратики. Ребенку предлагается закрепить на нижнем кольце картинки, в названии которых 4-е слога, на следующем – 3-и слога, затем 2-а, и один слог.

#### **4. «Заводные игрушки».**

Правила игры: Заводим ключиком механические игрушки (игрушки – это дети). Дети начинают двигаться, изображая игрушку и издавая звуки.

Ж – полетел жучок;

Р – затарахтел игрушечный мотоцикл;

Ц – запрыгала белочка;

Ф — зафыркал ёжик

#### **5. «Волшебный кубик».**

Игровой материал: 2-3 кубика с картинками.

Правила игры: На гранях обыкновенного кубика наклеены картинки – самолёт, паровоз, комар и т.д. Ребенок говорит:

«Вертись, крутись, на бочок ложись», – и кидает кубик.

Вверху оказывается какая-нибудь картинка. Дошкольник изображает то, что на ней нарисовано, и произносит соответствующий звук. Например, если нарисован самолёт, то летает и гудит: У-У-У.

Таких кубиков, если этот вариант игры понравится детям, может быть 2-3.

#### **6. «Скажи, как я».**

Игровой материал: мяч.

Правила игры: Дети стоят в кругу, а взрослый – в середине круга с мячом. Кидаем мяч кому-то из детей, называем слово с интонационным выделением любого согласного звука. Например: (С)лон забо(Р) ко(Ш)ка.

Ребенок перебрасывает мяч назад, повторяя слово точно также. Стараемся, чтобы в игре участвовали все дети.

#### **7. «Подберем игрушку».**

Игровой материал: игрушки, кукла, картинки с изображениями животных и птиц.

Правила игры: В комнате на видных местах лежат предметы, в названии которых есть звук Ж:

флажок, кружок, ножницы, ёжик, жираф и т.д.

Показываем детям новую куклу, говорим, что в имени куклы есть песенка жука (Ж).

Как зовут куклу? - (Женя, Жанна)

Кукла любит предметы и игрушки, в названии которых есть , тоже звук Ж. Какие игрушки дадим кукле?

Если дети затрудняются ответить, то ищем нужные предметы в комнате.

Примечание: Звук Ж очень хорошо интонируем, т. е. выделяем голосом.

## **8. «Комары и осы».**

Различение звуков З - С

Игровой материал: картинки.

Правила игры: Комары звенят З-з-з, осы ползают возле банки с вареньем и поют свою песенку С-с-с. Предлагаем детям:

«Услышите песенку комара З-з-з, помашите крылышками, а когда услышите песенку осы С-с-с, то пальцами покажите, как она ползет».

Затем называем слова, в которых есть звук С или звук З, а ребенок движением показывает, какой звук встречается в слове.

Словарный материал: зонт, слон, забор, сахар, сушки, соль, самолёт, заноза, дозор, мазать и т.д.

## **9. «Говорящая картинка».**

Игровой материал: иллюстрации (этот вариант игры легко показать на иллюстрации в книге Л.П. Успенской и М.Б.Успенского «Учитесь правильно говорить»).

Правила игры: Этот игровой приём всегда вызывает интерес у детей. Удачен он и в методическом плане, потому что позволяет одновременно

различать трудные звуки и определять согласные по мягкости – твердости. Спросите у детей:

«Умеют ли картинки разговаривать?» «Конечно, нет», – не задумываясь отвечают дети.

Тогда говорим, что покажем им необыкновенную картинку: если её рассматривать внимательно, то она как будто начинает звучать.

И рассказываем по картинке:

«На каникулах Вова приехал погостить к бабушке. Рано утром убежал кататься на велосипеде. Уже завтрак готов, а Вовы всё нет. Сердится большой чайник С-С-С, сердится маленький чайничек С'-С'-С, а Вова в кустах прячется, да ещё и нам показывает: Ц-Ц-Ц, не выдавайте, где я. Комары уже Вову заметили: З-З-З ~ радостно звенит большой, З'-З'-З' – вторит маленький, сейчас мы позавтракаем. Камыши укоризненно головами качают: Ш-Ш-Ш, Вову укоряют: «Не стыдно прятаться?» и т.д.

Рассказываем так, чтобы все звуки на картинке получили логичное объяснение. А в конце предлагаем детям несколько минут тихо посмотреть на картинку, стараясь представить её звучание.

## **10. «Сердитый ворон».**

(Выделение первого звука)

Игровой материал: игрушки или картинки, кукла. Правила игры: Детям даем игрушечных зверей или картинки.

В домике живут звери: лиса, медведь, кошка, собака, белка, баран, морж, коза и т.д.

Вокруг домика речка, и пройти в домик можно только вот по этому мостику. Мостик не простой, волшебный: уйти из домика по нему легко, а обратно прийти трудно.

На перилах мостика сидит сердитый Ворон. Каждого, кто подходит к мостику, он спрашивает, какой в его имени первый звук. Кто правильно скажет,



тот пройдет. А кто не знает, какой в его имени первый звук, перед тем мостик проваливается, перейти по нему нельзя.

Подошли звери к мостику, очень хотят домой попасть, а перейти не могут, потому что никто из них не знает, какой же в его имени первый звук.

Следим за тем, чтобы дети называли первый звук правильно, то есть отмечали мягкие и твердые согласные. Например: баран - Б, а белка -Б'.

### **11. «Назови слово».**

№1. "Назови как можно больше слов, которые начинаются на звук А" (Т, О, Р, К и т.д.).

№2. "Назови как можно больше слов, которые заканчиваются на звук П" (И, О, С, Л и т.д.).

№3. "Назови как можно больше слов, в середине которых есть звук Л" (Н, Э, Г, Б, Ф и т.д.).

### **12. "Хлоп-хлоп".**

Это упражнение также имеет несколько вариантов задания.

1. "Сейчас я буду называть тебе слова, а ты, как только услышишь слово, которое начинается со звука С (В,О, Г, Д, Ш и т.д.), сразу хлопнешь в ладоши".

Вариант: ребенок должен "поймать" звук, на который слово заканчивается, или звук в середине слова.

Дача, кошка, шапка, лиса, дорога, жук, окно, ком, тарелка, хлеб, дождь, липа, лампа, речка, волосы и т.д.

2. "Сейчас я буду называть тебе слова, а ты, как только услышишь слово, в котором есть звук К, хлопни в ладоши 1 раз. Если услышишь в слове звук Г - хлопни 2 раза".

Лучше начинать упражнение в медленном темпе, постепенно увеличивая скорость.

Корова, кисель, гора, норка, гитара, сапог, сук, рука, догнал, толкнул и

т.д.

Это упражнение заодно поможет вам проверить, как у ребенка обстоят дела с реакцией.

### **13. "Играем со словом".**

Задание №1.

"Придумай слово, которое начинается / оканчивается на такой же звук, как и в слове "лягушка", "флаг", "стол" и т.д."

Задание №2.

"Назови, какой звук первый / последний в слове "луч", "сила", "диван" и т.д."

"Назови все звуки по порядку в слове "небо", "туча", "крыша" и т.д."

Задание №4.

"Какой звук в слове "рыбка" стоит вторым, четвертым, первым, третьим? (стул, ковер, ракушка, туча) и т.д."

### **14. "Придумай новое слово".**

Задание: "Я сейчас назову тебе слово, а ты попробуй изменить в нем второй звук так, чтобы получилось новое слово. Вот, например: дом - дым".

Слова для изменения: сон, сок, пил, мел.

Слова для изменения первого звука: точка, лук, лак, день, педаль, макет.

Слова для изменения последнего звука: сыр, сон, сук, мак, стоп.

### **15. «Цепочка».**

Игра со словами для любого количества участников. Выберите несколько согласных букв и запишите их на листке бумаги. Придумайте слова, которые включали бы в себя все эти буквы. Буквы можно менять местами, добавлять к ним другие согласные. Например, возьмем буквы "с", "л", "м". Составляем с ними слова: самолет, масло, салями, мысль.

Выигрывает тот, кто придумал больше слов.

## **16. «Запрещенная буква».**

В этой игре каждому придется следить за самим собой, чтобы не проговориться. А проговориться не мудрено, как мы в этом сейчас убедимся.

Одного из участников игры назначают водящим. Поочередно обращаясь к играющим, водящий каждому задает какой-нибудь несложный вопрос, требуя на него немедленного ответа. Например: "Сколько тебе лет?", "С кем ты сидишь на парте?", "Какое ты любишь варенье?" и т. п. Тот, к кому обращен вопрос, должен тотчас же дать любой ответ, но не употребляя в своей фразе буквы, которая по уговору объявлена запрещенной.

Предположим, что запрещенной объявлена буква "А". Разумеется, водящий постарается подыскать каверзные вопросы, отвечая на которые обойтись без буквы "А" было бы затруднительно. "Как тебя зовут?" — спросит он, скажем, товарища, которого зовут Ваня.

Ясно, что тот не может назвать своего имени. Придется ему отделаться шуткой. "Не могу вспомнить!" — ответит он, находчиво обходя приготовленную для него ловушку. Тогда водящий с таким же неожиданным вопросом обратится к другому участнику игры. Игра ведется в быстром темпе, долго раздумывать не разрешается. Замешкался, не ответил сразу или же, растерявшись, употребил в своем ответе запрещенную букву, становись на место водящего и задавай вопросы. Победителями мы будем считать тех, кто ни разу не попал в ловушку и давал быстрые, находчивые ответы.

## **17. «Путешествие».**

Воспитатель говорит: "Наш корабль отправляется в... например, в Индию. Что с собой возьмем? " Кто-нибудь спрашивает: "А на какую букву? " . "На букву "К"! ". Первый начинает и говорит: " Берем кошку!". другой: "Кактусы!". "Кастрюли!". Если слов на эту букву уже много сказано, можно продолжить так: "Первая палуба уже занята. Давайте заполнять следующую, на букву "Р".

## **18. «Кто с какими буквами дружит».**

Игра не только на запоминание букв и развитие речи, но и очень познавательная. На каждого игрока должна быть картинка животного. Можно разные. Например у мамы - слон, у папы - крокодил, у ребенка - ёжик. Мама говорит: " Мой слон дружит с буквой "Х", потому, что у него есть хобот". Папа говорит: "А мой крокодил дружит с буквой "Р", потому, что живет в реке." Ребенок говорит:"Мой ёжик дружит с буквой "И", потому, что у него иголки.

### **19. «Чудесный мешочек».**

Наглядный материал: мешочек, мелкие игрушки, изображающие детенышей животных: утенок, гусенок, цыпленок, тигренок, поросенок, слоненок, лягушонок, котенок и пр. Все перечисленные выше игрушки сложены в мешочек. Воспитатель, держа мешочек, подходит к детям и, говоря, что в мешочке лежит много интересных игрушек, предлагает вынуть оттуда одну, показать ее всем и громко назвать. Педагог добивается, чтобы дети правильно и внятно называли игрушку. Если кто-либо затрудняется ответить, воспитатель подсказывает ему. Следующие игры и упражнения помогают обучить детей правильному произношению определенных звуков в словах, помочь им чисто, отчетливо выговаривать слова с этими звуками.

### **20. «Магазин».**

Наглядный материал: игрушки, в названиях которых есть звуки м - мь, п - пь, б - бь (матрешки, машина, мишка, поезд, пушка, Петрушка, барабан, балалайка, Буратино, собака, белка, кукла и пр.) Педагог расставляет на столе игрушки и предлагает детям поиграть. "Я буду продавцом", - говорит он и переспрашивает: «Кем я буду?» Дети отвечают. "А вы будете покупателями. Кем вы будете?» - «Покупателями», - отвечают дети. "Что делает продавец?» - «Продает».-«Что делает покупатель?» - «Покупает».

Воспитатель показывает игрушки, которые он собирается продавать. Дети называют их. Затем педагог приглашает к столу одного ребенка и спрашивает, какую игрушку он хотел бы купить. Ребенок называет, например, мишку. Воспитатель соглашается продать, но предлагает попросить вежливо,

при этом слово пожалуйста выделяет голосом. Воспитатель дает игрушку и одновременно может спросить ребенка, для чего ему нужна эта игрушка. Ребенок отвечает и садится на место. В магазин приглашается следующий. И так до тех пор, пока все предметы не будут распроданы. Воспитатель следит за тем, чтобы дети правильно произносили звуки м - мь, п - пь, б- бь в словах, отчетливо выговаривали слова с этими звуками.

### **21. «Можно ездить или нет».**

Наглядный материал: коробка и картинки с изображением средств передвижения, а также других предметов имеющих в названии звук с (сь): санки, самолет, велосипед, самокат, троллейбус, автобус, стул, стол, сапог и др.

Дети по очереди вынимают из коробки картинки; каждый показывает свою группе, называет изображенный на ней предмет и говорит, можно ездить или нет. Воспитатель следит за тем, чтобы дети правильно произносили звуки с (сь) в словах, отчетливо выговаривали слова с этим звуком.

### **22. «На прогулку в лес».**

Наглядный материал: игрушки (собака, слон, лиса, заяц, коза, гусь, цыпленок, курица, корзина, блюдо, стакан, автобус и др., в названиях которых имеются звуки с (сь), з (зь), ц. Воспитатель выставляет игрушки на столе и просит детей назвать их. Затем он предлагает детям отправиться на прогулку в лес и взять с собой игрушечных животных. Малыши выбирают нужные игрушки, называют их, сажают в машину и отвозят в определенное заранее место. Педагог следит, чтобы дети верно отбирали предметы, внятно и громко называли их, правильно произносили при этом звуки с (сь), з (зь), ц.

### **23. «Подбери похожие слова».**

Педагог произносит слова, близкие по звучанию: кошка- ложка, ушки- пушки. Затем он произносит слово и предлагает детям самим подобрать к нему другие слова, близкие по звучанию. Воспитатель следит за тем, чтобы дети правильно подбирали слова, произносили их внятно, чисто, громко.

#### **24. «Угадай, где кружки, а где кружка».**

Наглядный материал: две кружки и два кружка. Педагог показывает детям кружки и кружки, называет их и просит повторить. Когда они усвоят эти слова, воспитатель держит кружки над кружками и спрашивает, что находится сверху, а что снизу. Дети отвечают. Потом педагог меняет местами предметы и снова спрашивает, где находятся кружки, а где кружка. Дети дают полный ответ. Воспитатель следит за тем, чтобы дети правильно указывали, где какой предмет находится, и четко выговаривали слова. К моменту перехода в старшую группу дети могут произносить практически все звуки (их артикуляционный аппарат уже готов к произношению даже самых трудных звуков). Но воспитатель по-прежнему уделяет серьезное внимание развитию фонематического слуха и артикуляционного аппарата детей, он учит их различать звуки на слух и правильно произносить их (с- з, с- ц, ш- ж, ч- щ, с- ш, з- ж, ц- ч, с- щ, л- р). С этой целью проводится ежедневно артикуляционная гимнастика, а также работа по устранению недостатков произношения. Но не все дети достаточно четко различают на слух определенные группы звуков, они нередко смешивают их. Это относится в основном к определенным звукам, например не дифференцируют на слух звуки с и ц, с и ш, ш и ж и другие.

#### **25. «Найди и назови нужное слово».**

Воспитатель предлагает выделять и называть только те слова, в которых есть заданные звуки. звук "С"Папа купил Лене санки. По дороге движется автобус. Весной оживает природа. Домик над рекою, Светлой полосой В окнах огонек, На воду он лег. (А. Плещеев. “ На берегу”) звук "З"На двери висит замок. На небе появились грозные тучи. Почему собака лаетНа того, кого не знает? Потому она и лает –Познакомиться желает. (А. Власов. “Почему?”) Далее используются отрывки из стихотворений и предложения со всеми приведенными выше парами звуков.

#### **26. «Какой звук есть во всех словах?».**

Воспитатель произносит три-четыре слова, к каждому из которых есть

один из отрабатываемых звуков: шуба, кошка, мышь - и спрашивает у детей, какой звук есть во всех этих словах. Дети называют звук "ш". Затем предлагает определить, какой звук есть во всех ниже приведенных словах: жук, жаба, лыжи – "ж"; чайник, ключ, очки – "ч"; щетка, ящик, щавель – "щ"; коса, усы, нос- с; селедка, Сима, лось – "сь"; коза, замок, зуб – "з"; зима, зеркало, вазелин – "зь"; цветок, яйцо, курица – "ц"; лодка, стул, лампа – "л"; липа, лес, соль – "ль"; рыба, ковер, крыло – "р"; рис, крепость, букварь – "рь". Педагог следит, чтобы дети четко произносили звуки, правильно называли твердые и мягкие согласные.

### **27. «Назови первый звук в слове».**

Ребёнку показывают игрушку, например, Буратино и предлагают определить, с какого звука начинается его имя. После ответов педагог дает задание детям определить, с какого звука начинаются имена их соседей, название тех или иных животных, предметов. Обращает внимание на то, что звуки надо произносить четко (нельзя произносить слоги "зе" в слове Зоя, "вэ" – в слове Вадик).

### **28. «Назови последний звук в слове».**

Наглядный материал: картинки (автобус, гусь, птенец, плащ, дом, ключ, стол, дверь, самовар, кровать, бегемот и др.) Воспитатель показывает картинку, просит назвать, что на ней изображено, а потом сказать, какой в слове последний звук. При этом обращается внимание на четкое произношение изолированных звуков, дифференцирование твердых и мягких согласных (в слове дверь последний звук "рь", а не "р"). Когда все картинки будут рассмотрены, педагог предлагает отложить в одну сторону картинки, на которых названия предметов заканчиваются на твердый согласный, в другую – на мягкий. Детям, которые не четко произносят звуки, предлагается отчетливо произнести согласные звуки в конце слова.

### **29. «Разноцветные мячики».**

Игра на выделение звука на фоне слога.

Воспитатель называет слоги ма, ла, са, ва, га, мя, ля, ся, вя, гя. Услышав мягкий вариант, дети бросают друг другу зеленые мячики, а услышав твердый – синие.

### **30. «Наоборот».**

Игра на выделение звука на фоне слога.

Задание: если логопед бросает синий мячик, ребенок должен назвать твердый вариант слога и бросить логопеду или товарищу зеленый мячик, а тот называет мягкий вариант слога.

### **31. «Светофор».**

Игра на определение места звука в слове (позиции).

В начале обучения используются кружки красного, желтого и зеленого цвета. Если дети слышат заданный звук в начале слова, они поднимают красный кружок, в середине – желтый, в конце слова – зеленый. В дальнейшем используются схемы = - -, - = -, - - =, фишки, или место звука дети указывают просто цифрой, используя звуковые линейки; предметные картинки и фишки, например, в слове лиса звук [л'] слышится в начале слова, дети под карточкой

### **32. «Волшебный домик».**

Оборудование: Плоский картонный домик с вырезанными окошками, буквы. Ход игры: Учитель прикрепляет к доске домик и в пустые окошки вписывает на доске в произвольном порядке наборы букв. Ученики должны ожидать, какие слова живут в этом домике. За каждое правильно составленное и записанное под домиком слово ученик получает игровой жетон. Примерный материал: Бусы : б, у, с, ы, р. (усы, бусы, сыр): к, т, о, я, л (Коля, Толя, кто, кот): м, а, ш, к, а, (каша, мак, Маша): р, ы, б, а, к, (рыбак, бык, рыбак, рак, бак).



## ***ЗНАКОМСТВО С ГРАФИЧЕСКИМ ОБОЗНАЧЕНИЕМ БУКВЫ***

**(закреплять начертания рукописных букв, умение соотносить их со звуками; нахождение заданного звука в словах на основе проговаривания; определение места звука в слове; закрепления графического образа буквы; развитие воображения, внимания).**

### **1. «Допиши букву».**

Ход игры: Учитель предлагает учащимся дописать буквы, включая данный элемент. Выигрывает ученик, который записал больше букв с данным элементом. Особо поощряется тот, кто смог записать все возможные буквы, не оставив на листке бумаги ни одного свободного элемента.

### **2. «Отгадай, кто я».**

Оборудование: Элементы букв у каждого ученика.

Ход игры: Учитель называет элементы букв, например: овал и палочка с закруглением внизу, два овала и длинная палочка посередине; три палочки с закруглением внизу и т.д. Учащиеся находят их и складывают букву, произносят соответствующий звук.

### **3. «Будь внимателен».**

Ход игры: Учитель читает стихотворение, а ученики по ходу чтения записывают заглавные буквы, о которых говорится в стихотворении.

Азбука.

Что случилось? Что случилось?

С печки азбука свалилась!

Больно вывихнула ножку

Прописная буква М.

Г ударилась немножко

И рассыпалась совсем!

Потеряла буква Ю перекладинку свою!

Очутившись на полу, поломала хвостик У!

Ф, бедняжку так раздуло –

Не прочесть её никак!

Букву Р перевернуло –

Превратило в мягкий знак!

Буква С совсем сомкнулась –

Превратилась в букву О.

Буква А, когда очнулась,

Не узнала никого. (С. Михалков)

#### **4. «Живая азбука».**

Игра для развития звукового различения

Карточки из пар букв: З-Ж, Ч-Ц, Л-Р, С-Ц, Ч-С, Щ-С, С-З, Ш-Ж раскладываются перед детьми на столе изображением вверх. Используются также две карточки с изображением букв. По команде дети должны выбирать предметы, названия которых включают эту букву, и раскладывать их на кучки. Выигрывает тот, кто подберет больше карточек. Игра продолжается до тех пор, пока они все не будут разобраны.

#### **5. «Сложи имена».**

У каждого игрока - конверт с набором слогов: Ва, Све, Ге, То, Пе, Лю, Ро, Са, ля, та, на, ня, тя, ба, ма, ша.

Каждый игрок составляет из слогов, находящихся в его конверте, имена детей. Детям следует напомнить, что слог, начинающийся с большой (прописной) буквы, ставится в начале слова. Выигрывает тот, кто первым и без ошибок составит из имеющихся у него слогов имена.

#### **1. "Буквы, по порядку становитесь".**

Перед малышом лежат карточки с буквами. Взрослый произносит сочетания из гласных звуков сначала по два: ау, иа, затем - по три звука: ауи,

иау. Ребенок раскладывает на столе буквы в данном порядке.

Затем приступаем к анализу согласных звуков. Начинаем мы с того, что учим выделять последний согласный звук в слове, оканчивающемся обязательно на т или к. В качестве тренировки предлагаем упражнение с картинками или предметами "Последний звук": малыш должен ясно произнести название предмета или того, что изображено на картинке, делая акцент на последнем звуке.

Можно разложить картинки в два столбика, в первый - картинки, названия которых оканчиваются на звук т, а в другой - на звук к.

Показываем ребенку картинку и произносим ее название, опустив последний звук (ко..., пау..., ма...). Малыш называет слово, а затем произносит звук, который был пропущен.

### **7."Нарисуй букву " - игра перфокарта".**

Описание игры:

Для игры заготавливают папки- перфокарты: на карточке нарисованы картинки, а под каждой картинкой вырезано отверстие. В папку закладывается листок бумаги. Картинки подобраны так, что часть из них содержит в названиях заданный звук, и закрасить отверстия под этими картинками. После этого листок вынимается из перфокарты, все пометки соединяются линиями, если картинки определены правильно, то должна получиться буква.

### **8."Закрась окошечко, где живёт звук"- игра-перфокарта.**

Материал: папки-перфокарты, на которых помещают по 3 картинки, под каждой вырезаны 3 отверстия- окошка для звуков. В правом углу перфокарты дано изображение буквы.

Ход игры:

Дети, ориентируясь на букву, определяют место соответствующего звука в названии каждой картинки: находят каждому звуку его "комнату" в доме, состоящем из трёх комнат - отверстий.

### **9. «Напиши букву».**

Ход игры: дети работают в специальных альбомах или на отдельных листах, которые потом скрепляются между собой.

1. «Напишите букву пальчиком в воздухе, на столе.

2. Выложи печатную букву из карандашей, счетных палочек, спичек, шнурков или других предметов.

3. «Напишите» букву пальчиком на манке, другой мелкой крупе, предварительно насыпав тонкий слой крупы в коробку из-под конфет.

4. Выложи букву из мелких бусинок или пуговиц, фасоли, гороха, гречки.

5. «Напишите» букву пластилином, с усилием продавливая пальчиком все элементы.

### **10. «Кто быстрее».**

Ход игры:

- быстро вспомни и назови буквы, состоящие из двух элементов (Л, Х)

- назови буквы печатного шрифта, состоящие из двух длинных и короткой палочек (И, Н, А, П),

### **11. «Незаконченная буква»**

Ход игры: на листе бумаги или доске изображение какого-либо элемента буквы, детям предлагается внимательно посмотреть на картинку, подумать на что она похожа, и завершить незаконченный рисунок, дописать букву.

### **12. «Разрезные картинки».**

Ход игры: детям предлагается две картинки с изображением печатной буквы, одна из картинок целая, другая разрезана на части. Каждому ребенку необходимо собрать картинку с изображением данной буквы сначала по образцу, потом без него.

### **13. "Найди изученную букву"**

Оборудование:

карточки с написанными буквами.

Ход игры

Воспитатель раздает детям карточки, на которых написаны буквы и предлагает рассмотреть их и найти ту букву, которую назвал воспитатель. Ребенок находит букву и зачеркивает ее.

Н - найти букву и зачеркнуть ее;

С - найти букву и сказать на что она похожа;

В - подобрать слова, которые дружат с этой буквой.

#### **14. "Склады букву"**

Ход игры

Воспитатель раздает детям конверты, в которых буквы разрезанные на несколько частей и предлагает детям составить букву и назвать ее.

Н - составить 2 буквы;

С - составить 3 буквы;

В - составить 4 буквы.

#### **15. "Найди листочек"**

Оборудование:

силуэты деревьев с написанными буквами, листочки с предметами.

Ход игры

Воспитатель рассказывает детям, что подул сильный ветер и с деревьев упали листочки и перемешались. Воспитатель предлагает детям, взять листочки и найти дерево, из которого они упали. Детям нужно рассмотреть предмет на листочке, выделить первый звук в слове и сопоставить его с буквой на ветке дерева.

Н - найти листочек и соотнести с буквой;

С - назвать дерево, с которого этот листочек упал;

В - придумать другие слова с этим звуком.

## ***РАЗВИТИЕ ГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ***

**(развивать графические умения; развивать зрительно-моторную координацию, внимания).**

1)Обведение по контуру;

2)Штриховка;

3)Раскрашивание;

4)Игры с рисованием: обводить наперегонки буквы или продвигаться по нарисованному заранее лабиринту.

## ***ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА***

**(умение ориентироваться на листе бумаги; развитие воображения и внимания).**

### 1.Графический диктант.

Воспитатель предлагает детям внимательно слушать и проводить линии под диктовку.

2."38 попугаев". Ребенку предлагается вспомнить мультфильм про слоненка, мартышку и удава. Затем предлагается измерить несколько предметов или расстояний при помощи различных частей своего тела. Вслед за этим ребенку воспитатель дает буквы и просит разложить их так, чтобы между ними было расстояние в его ладонь, а от каждого из них до края стола - его указательный палец. Рекомендуется предложить как можно большее количество вариантов расположения букв (на расстоянии стопы, от колена до пятки, от локтя до кисти и т. д.).

### 3.«Узоры по пунктирам».

### 4.Составление рисунка по буквам.



## ***ЗНАКОМСТВО С ГРАФИЧЕСКОЙ СИМВОЛИКОЙ***

**(закрепить представления детей о звуковой структуре слова).**

### **1. «Угадай-ка».**

Ход игры: детям предлагается набор картинок и модели слов, начерченные на доске цветными маркером или мелками. Дошкольники должны соотнести название картинки, прикрепленной на доске, с моделью слова.

### **2. «Сигнальщики».**

У детей сигнальные карточки с символами - = 0. Если в слове, названном воспитателем первый звук звучит твердо, дети показывают карточку с символом - , если в слове первый звук согласный мягкий = , если звук гласный – 0. Далее работу можно усложнить и проводить разбор целого слова и под каждым звуком выставлять карточки с символами.